THE NEW BUSINESS PEOPLE

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

№4 2023

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ЛЕТО АВГУСТ

Алёна Канина
Ирина Карих
Александр Плотников
Сергей Сальников
Мария Таченко
Роман Ти
Наталья Черкашина
Анна Шпилёва

МЕДИЦИНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
НАУКА
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
ТУРИЗМ
УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.НФСП.РФ

WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL FOUNDATION OF SOCIAL PROGRAMS SUPPORT

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Фото Алёны Полосухиной

Андрей Сергеев

Председатель Правления Национального Фонда Поддержки Социальных Программ (НФСП)

«В современном мире повышенное внимание уделяется роли человека и человеческого капитала, вследствие чего социально-гуманитарный потенциал активно используется в различных областях международных отношений и мировой политики, включая культуру, науку, образование, спорт и туризм. Деятельность в этих областях направлена на укрепление сотрудничества, взаимного доверия, развитие человеческого капитала, что приобретает особую значимость в период трансформации мировой политической системы…» (Из Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом.)

Важнейшим качеством успешного человека является его кругозор. Кругозор расширяется благодаря образованию, возможности общаться с людьми из разных стран и разных культур. Изучая таким образом мир: познавая историю, культуру, традиции – нам легче становиться более успешными в жизни. И чем выше взаимопонимание и уважение друг к другу, тем выше степень доверия и дружественности. Сохранение исторической памяти, традиционных ценностей, воспитание патриотизма всегда являлись залогом развития и процветания общества. Сегодня, когда в мире идет активнейшая борьба за умы, формирование историко-логического мышления и патриотического сознания у молодежи, способности самостоятельного анализа исторических событий, осмысления роли России в современных противоречивых международных отношениях является одной из главных задач. В этом аспекте крайне важна работа структур гражданского общества, чья деятельность способствует созданию атмосферы сотрудничества и доверия меду людьми различных национальностей и конфессий, объединенных общими традиционными ценностями. На страницах НДЛ мы стараемся обсудить с нашими героями и экспертами те вопросы и проблемы, которые помогут нам, как говорится, сверить часы на пути к успеху, а значит общему процветанию и благополучию под мирным небом нашей очень терпеливой Планеты – Земля.

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ.
15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ

Алёна Август

Вадим Тедеев: университет – это сообщество

Ректор Юго-Осетинского государственного университета имени А.А.Тибилова Вадим Тедеев пошел «на третий круг» – приняв руководство университетом в 2013 году, сейчас он в третий раз избран ректором ЮОГУ, одного из старейших университетов Северного Кавказа. Университет в Цхинвале – не только alma mater для большинства руководителей и профессионалов во всех сферах производства и управления, но и центр живой дискуссии, где рождаются новые смыслы и стратегии. Здесь оценивается и передается молодежи весь опыт Южной Осетии – страны гордых людей, пережившей сложнейшие периоды в своей истории и уверенно идущей в лучшее будущее.

ЦХИНВАЛ.
ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 15-16 АВГУСТА 2023 Г.

Алёна Август
/Москва/
Политконсультант, психолог, эксперт по PR и GR. Член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). Фокус профессиональных интересов – межличностные и массовые коммуникации в политической, социальной и бизнес-среде. Автор креативных проектов в сфере культуры и экологии.

Свой путь после школы Вадим Тедеев видел в инженерии – имея прекрасные знания математики и физики, без проблем поступил в автодорожный институт в Харькове.

В СССР тогда было всего пять автодорожных институтов, и харьковский высоко ценился, считался «крутым», как теперь говорят. Везде писали о рекордах скорости, которые ставили специалисты кафедры скоростных автомобилей. За точные науки я был спокоен, а за русский язык переживал, но диктант написал на отлично и поступил.

Учебу прервала служба в армии – в связи с напряженной обстановкой всех ребят после первого курса отправили служить, так что два года Вадим отслужил в Белоруссии, был командиром отделения и с «Тополем-М» знаком не понаслышке. К окончанию вуза обнаружилось, что сама индустрия автоперевозок к тому времени, можно сказать, угасала – закрывались крупные автохозяйства, эксплуатация автотранспорта была не востребована. Молодой специалист нашел себе применение в родной Южной Осетии – начал работу преподавателем в педагогическом институте, параллельно преподавал устройство автомобилей в школе ДОСААФ, где готовили военных водителей.

В автомобильно-дорожном институте я получил не только знания профессиональные, но вырос как личность, открыл для себя горизонты в общении с иностранными студентами – вместе с нами учились ребята из стран соцлагеря, арабских стран. Это было очень интересно для молодого человека, проведшего детство в Южной Осетии.

Юго-Осетинский государственный педагогический институт преобразовался в университет, диапазон специальностей с каждым годом растет, отвечая запросам на новые технологии и компетенции, но… Вадима Тедеева беспокоит вопрос воспитания молодежи.

Я бы отметил, что 90 % процентов преподавателей в школах – это женщины. Они прекрасные педагоги, но системе среднего образования Южной Осетии явно не хватает мужчин. А это важный вопрос с точки зрения воспитания молодых людей, воспитания молодых мужчин. Я уверен – молодежи необходимо мужское воспитание и мужская рука. В России сейчас Год педагога и наставника – моими наставниками были мужчины: отец, дяди, классные руководители – учитель русского языка Николай Константинович Бекоев и учитель физкультуры Юрий Васильевич Тигиев. Наставничество – это не про слова и нотации, главное в наставничестве – дать образец. Наставник может ничего не говорить, но ты видишь его манеру поведения, как он общается, тянешься за ним, смотришь, как он строит разговор, общается с коллегами, даже на внешний вид и умение одеваться. И конечно – общение на самые разные темы. Многие говорят, что молодежь «теперь не та», Наша молодежь прекрасна. Те, кто ностальгирует по прежним временам, пусть вспомнят, что и тогда у нас были проблемные дети, сложная молодежь – школьные парты, стены в школах и столы в вузе в большинстве своем были исписаны, в общественном транспорте изрезанные сидения – так молодежь проявляла

свою энергию. Сейчас – нет таких проблем. Но есть другие – у многих не складывается общение со сверстниками, этому надо учить. А в семье тоже не всегда хватает времени на воспитание – родители заняты зарабатыванием денег, общаются мало. Но мы же знаем: воспитание закладывается именно в семье.

Вадим Тедеев эту мысль старается донести до студентов: для него лучший выпускник тот, кто нашел себя в деятельности, но еще и заблаговременно обзавелся семьей – именно это делает человека взрослым и ответственным, в государстве надо решать острую демографическую проблему. А чтобы молодежь развивала свои таланты, в ЮОГУ достаточно возможностей: есть танцевальный и вокально-инструментальный ансамбли, спортивные секции, даже уникальное университетское телевидение (единственный ТВ-ресурс, который транслируется и за пределами Южной Осетии). Университет готовит кадры для республики – большинство работающих специалистов, руководителей разных рангов в Южной Осетии выходцы из ЮОГУ.

Многие находят себе применение еще во время обучения, сейчас чаще всего это айтишники и специалисты сферы медиа – операторы, корреспонденты, фотографы, – а также студенты педагогических направлений. Для тех, кто работает по специальности, предусматривают свободное посещение, не снижая требований к качеству знаний. Сейчас работодатели хотят получить готового профессионала без затрат. Это невозможно: минимум три года его придется все же немного натаскивать, и это обоюдная ответственность университета и работодателя. Мы сейчас видим наших ребят, которые участвуют в СВО на стороне России, какими они возвращаются – повзрослевшими, прошедшими испытание. Вот их надо непременно брать на важные должности, на управление – они точно справятся. В них есть то, что я замечал в ветеранах Великой Отечественной – скромность, упорство и ответственный подход к решению задач.

Красной нитью в разговоре – тема взаимоотношений с Россией. Эта тема всегда особенно проникновенно звучит в Южной Осетии.

Южная Осетия всегда была с Россией. Это благоприятно сказывается и на деятельности вуза. Сейчас университет большими темпами развивает международные связи – за последние десять лет мы подписали более 60 соглашений о партнерстве. Я как ректор принят в Российский союз ректоров ассоциированным членом, наш университет вошел в Евразийскую ассоциацию университетов. Договора работают по таким направлениям, как обмен опытом, повышение квалификации, участие в научно-практических мероприятиях, преподаватели пишут совместные с российскими коллегами научные работы и защищают степени в дружественных университетах.

Конечно, ректору помимо высоких материй приходится думать о земном: в университете заработала типография, открыта своя автошкола, даже красивые французские окна теперь обслуживает собственная автовышка. При университете создан музей, который наполнили экспонатами люди со всей Южной Осетии. В стратегических планах Тедеева – создание военной кафедры, организация лицея при университете, чтобы организовать непрерывный цикл обучения. Переживает, что нет ведомственного жилья для педагогов – а это нужно как для местных, так и для тех, кто приедет читать свои курсы в университет из других вузов и стран. На участке земли в селении Кроз, где глаз радуют альпийские луга, намерены с помощью инвесторов построить научно-образовательную спортивную базу, как вариант – для летней школы, можно разбить там ботанический сад.

Нам важно создавать возможности и здоровое сообщество в университете. Еще и поэтому я против полного дистанционного обучения, мы даже в пандемию всеми силами сохраняли живое обучение, отодвигали сроки учебного года на полтора месяца. Важно именно личное общение педагога и студентов. Это и развитие личности, и наставничество, и социализация, которая нужна человеку. Мы не можем заниматься только образованием, мы обязаны думать о воспитании. И если, как я говорил, воспитание идет в семье, то университет должен стать для студента большой семьей, настоящим поддерживающим и развивающим сообществом. И мы над этим работаем!

Яранск, Кировская область

Жизнь вами, как солнцем июльским, согрета

Софья Григорьева
/Красноярск/

Поэт, литератор, член Союза журналистов России, обладатель многочисленных региональных и всероссийских профессиональных наград: «Золотое перо», «Лучший очеркист года» и другие.

Родина. Малая. Милая, добрая, веселая и грустная. Любимая и… далекая. Но каждый год я приезжаю из Сибири в отчий вятский край. Родина манит! Были студенческие каникулы, с получением диплома и трудовой книжки были отпуска, были «декреты» и рождественские выходные – и всегда, непременно, при первой возможности было – домой… А стоило уехать из дома, мама слала вдогонку письмо: «Ты словно приснилась мне, я уже скучаю»… Сколько было таких писем, телеграмм, звонков! Летели дни, годы, десятилетия… Я приезжала к маме одна, потом с дочкой и сыном, с внуком и внучкой, с правнучкой… Мама в свои девяносто первой в нашем роду стала прапрабабушкой. Мои одноклассницы, крепко вросшие корнями в родную землю и рано осиротевшие, называли ее «общей мамой десятого А».

Ох, мамочка, избаловала ты нас с братом своим долгожитием. Мы, два здоровенных лобешника, привыкли к тому, что любые проблемы – семейные, финансовые, служебные – ты поможешь разрешить. Ты напоминала в мороз про шарф, журила за испятнанное после поспешной стирки с красным носком белье, разделяла горечь моей взрослой бессонницы и приезжала за Урал, когда я отправлялась в свои геологические экспедиции. В одной из них я услышала песню «Мама, мама, ты моя стена каменная»… И вдруг стена рухнула. Это вроде не должно быть неожиданностью, мы с детства знаем: человек смертен. Но как нелегко оказалось выбираться из-под обломков. Надо было жить дальше.

Живу. Горечь пролилась слезами и стихами: «Жалко, в Рассее дороги длинны – от Енисея почти полстраны мне до Ярани, где ждет отчий дом раннею ранью ли, ночью ли, днем… Ждет?! Сердце вынуто: сколько уж лет все не привыкну, что мамы там нет!..»

Родительский дом не опустел – там братик, любимое мамино кресло, полки с книгами, а выйдешь на крылечко – глаз радуется: там малинник, там яблоньки, заросли разноцветной смородины, грядки со всякой овощью и зеленью. Выбежишь к речке, занырнешь – и вынырнешь словно из живой воды. А пойдешь прогуляться по городу – ноги сами приведут к дверям родной школы. В ней уже давно нет знакомых учителей, но стены, на которых висели наши стенгазеты – проба пера будущих журналистов, но лестницы, по перилам которых мы лихо скатывались (случалось, прямо под ноги директора), но рояль на сцене – все как в нашем детстве. Хотя рояль, кажется, другой: уж столько поколений «пианистов» тренировало на терпеливом инструменте «Собачий вальс»!

Самым многолюдным собранием учеников Яранской средней школы №2 было ее столетие в 2009 году. «Девочки» нашего класса объяснили нынешним школьникам, что означают слова «октябренок, пионер, комсомолец». Когда мы сочиняли сценарий, придумывали реплики, расписывали мизансцены и репетировали, столько смеялись, что у всех щеки заболели. Но зато присутствовавшая на торжестве глава района назвала наше выступление «гвоздем программы».

Мое поколение снова называют детьми. Мы Дети войны. Из нашего сельскохозяйственного региона мужчин, мобилизованных в 1941 году и позже, определяли в самый затратный род войск. Как сказал военврач в каком-то фильме: «Это же пехота: выбрался из окопа, крикнул «Ура!» – и похоронка». Так уж совпало: я и все мои одноклассницы – военная безотцовщина. Сегодня в нас не стреляют, но в каждый новый приезд я боюсь недосчитаться кого-то из прежних друзей и подружек.

В 2018 году нас встретила изумленная директриса школьного музея: «Здравствуйте, дорогие выпускники! У нас было много встреч – через 10, через 25, 30, 40, 50 лет, но спустя 60! – это впервые!» И, смутившись, поспешила польстить нам: «Но вы выглядите замечательно. Молодцы!» В репортаже о той встрече, опубликованном в районной газете «Отечество», я запоздало «поправила» ее: «Тогда уж скорей молодИцы». Еще написала, что в голове у меня мелькнул вариант заголовка «Макушка жизни на макушке лета», да я вовремя спохватилась. Ну конечно, какая там макушка жизни на пороге 80-летия?! Но хотелось похорохориться: «А ведь можно помечтать, скажем, о встрече-2023? Еще раз сравнить розовые мечты детства с пестрыми буднями взрослого мира. Похвалиться успехами не только детей, не только внуков, но и правнуков! Еще раз пройти по тихим школьным этажам»…

Вы не поверите, но он наступил – июль 2023-го. Я в Яранске, и наша встреча таки состоялась! Конечно, четыре человека из 10-х классов с буквами А, Б, В и Г – это не кворум. Но мы решили считать, что от каждого класса представительство имеется. И ударились, как положено в таких ситуациях, в воспоминания. Аля Царегородцева напомнила Нэле Вагановой, как во втором классе та читала стихотворение Агнии Барто про жука: «Нэль, я тогда так плакала!» В разговор вступаю я: «А в 10-м, Нэля, в пьесе о революции ты мощно сыграла гимназистку Натусю». И мы дружно поаплодировали звезде Яранского народного театра, который в столице еще СССР получил гран-при за спектакль «Сорок первый». Естественно, Нэля там была Марюткой («Рыбья холера!»)… Лариса Захарова, вывезенная из блокадного Ленинграда, на всю жизнь заряжена миссией милосердия: в группе дневного присмотра от Центра соцзащиты она вяжет носки для СВО и помогает нянечкам. За отсутствием ее «подопечных» Лару горячо благодарили мы… Вспомнили Алины сочинения, которые хвалила учительница литературы. Теперь фамилию Царегородцева знают все читатели районки: за природоведческие заметки ее называют «наш Пришвин», статьи о хороших людях эти люди вырезают и вклеивают в альбомы, а над ее воспоминаниями о военном детстве плачут…

А я могла бы вспомнить об оценке 6, что идет за пятеркой с плюсом, которую поставила мне Заслуженный учитель Вера Ивановна Миловзорова по анатомии. Наверно, она прочила меня во врачи, но я стала геологом и журналистом.

ТОНОМЕТР И ВОЛОНТЕРСКАЯ КНИЖКА

Интервью Инна Нестерова
Фото из архива П. Бережанского

Что произошло нового за три года?
Меня пригласили заведовать пульмонологическим отделением в Морозовской больнице. Это самый крупный – не только в России, но и в Европе – такой скоропомощной стационарный комплекс. Потом пригласили работать в Сеченовский университет на кафедру педиатрии доцентом. Получил премию президента России, а также международную «Волонтер года».

Кто вас пригласил в Морозовскую?
Главный детский пульмонолог Московской области Александр Борисович Малахов мне несколько раз предлагал перейти в Морозовскую, но я не сразу согласился.

Почему?
Здесь надо было все серьезно обсудить с семьей. Приходится рано выезжать на работу и поздно возвращаться. Конечно, мне нравится, что тут есть ординаторы, с кем можно поработать и донести уже практический опыт, есть возможность делать мою докторскую диссертацию. Очень надеюсь, что в этом году я выйду на защиту.

Павел Бережанский

Кандидат медицинских наук, доцент кафедры детских болезней Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова*, врач-педиатр, пульмонолог Морозовской детской клинической больницы (Москва).

* Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова – старейший медицинский университет в России, ведущий свою историю с момента основания медицинского факультета Московского университета в 1758 году. С 1955 года носит имя русского физиолога Ивана Михайловича Сеченова.

Хватает ли времени на семью, не жалеете?
У нас есть несколько правил. Мы обязательно проводим с каждым ребенком отдельно один день в неделю и 20 минут каждый день. Обязательно 2 раза в месяц с супругой – на свидание. У нас скоро День семьи, любви и верности. Вот вчера спросили, что такое для меня семья, и у меня первая ассоциация была, что семья для меня – это пустой холодильник, потому что постоянно все четверо детей хотят есть. Первым делом, когда они приходят, спрашивают: есть что поесть?

Три года назад у вас было четверо детей. А сейчас?
Сейчас столько же. История получилась очень смешная… В далеком 2006 году мы писали модные тогда списки желаний, и я про них совершенно забыл. Буквально недавно мы перебирали какие-то коробки с документами и нашли список, в котором было 10 пунктов, и одно из них: жена родит мне четверых детей. Вообще все 10 пунктов оттуда сбылись.

Стали ли вы более тщеславными за это время, столько всего привалило?
Нет, про тщеславие я не могу сказать, но хожу к психологу последние полгода.

Как вы дошли до такой жизни?
Супруга посоветовала. Я очень скептически раньше относился к психологам, но теперь могу сказать, что это стопроцентно помогает стать более целостным. Раньше мне сложно было сказать «нет». Я всегда говорил «да», соглашался на все. И когда умирает пациент, мне тяжело очень это переносить. Вот жена и сказала, что обязательно надо проработать.

Три года назад самым страшным грехом для вас была лень, а сейчас?
Теперь, наверное, считаю – не лень, а безответственность. Если ты что-то пообещал, обязательно надо сделать.

Есть ли у вас психологи в отделении, и нужны ли они?
Когда я пришел сюда, мы как раз только стали развивать психологическую поддержку в нашем отделении. Психогенного кашля у нас колоссальное количество. Вообще большинство заболеваний и проблем можно решить только на отношениях, это 70% вообще успеха. А психологи тут в наше время необходимы.

Какие вам обычно дают психологи рекомендации?
Они больше, наверное, дают не нам рекомендации, а дают рекомендации пациентам. Мы всем отделением за два года два раза прошли курсы психологической поддержки по 144 часа и даже создали чат-бот, где можно обсудить свою тревожность, проблемы. Иногда психологи делятся с нами какими-то моментами, которые помогают скорректировать процесс лечения.

Удалось ли внедрить ваши аппараты ранней диагностики аллергии и астмы у детей?
За 3 года нас немножко сбил COVID-19 и начало СВО. В этом году мы получили грант от мэра Москвы на регистрацию и получение сертификации на прибор, связанный с астмой. Сейчас этот прибор работает в нескольких учреждениях уже в Москве. В этом году родился проект для лечения аллергического ринита – Вибронос, или Сопель.нет. Уже сделан сам аппарат и на 10 пациентах его попробовали.

У ваших детей сопель нет?
Сопель есть, потому этот прибор и начали делать. Просто у старшего есть аллергические проявления в пору цветения. Он был первым пациентом, на котором провели испытание, а потом уже попробовали на взрослых. В этом году планируем дописать патент, подать, и дальше начать его прорабатывать.

Что бы вы поменяли сегодня?
Сказал бы, чтобы Павел трехлетней давности следил лучше за своим здоровьем, потому что за три года я уже даже обзавелся тонометром. Ну и, конечно, наверное, сказал бы, что надо постараться не отказываться от больших международных проектов в угоду своей единовременной прибыли.

А почему отказывались?
Дети растут, нужна была квартира. Что-то доброе надо делать только после того, когда у тебя закрыты свои базовые потребности, а если ты сам, грубо говоря, недоедаешь да еще кому-то пытаешься делать хорошо, в итоге это и себе плохо делаешь, и другому, потому что воспринимаешься энергетически с той стороны неправильно. Добро надо делать от чувства избытка.

А как вы считаете, нет ли в этом тщеславия, помогая, в помощи других?
Нет, совершенно нет. Я вот, честно, получил премию Волонтер года, но только позавчера подумал, что у меня нет волонтерской книжки и до сих пор нет ни одних волонтерских баллов. Недавно очень понравился проект помощи детям в Воронежской области, где просто несколько деревень, нет клубов, вообще дети ничем не занимаются. Я выиграл тогда грант и отдал им его сразу же, потому что мне просто приятно в душе.

Что это говорит о вас?
Мне нравится фраза, что, во-первых, добро любит тишину, а во-вторых, как в старом мультике**: делай добро и бросай его в воду, потому что все возвращается… Вот – сто процентов. Нет, я заведу книжку волонтера все-таки. Для интереса.

** «Ух ты, говорящая рыба!», производство киностудии Арменфильм, режиссер Роберт Саакянц, 1983 г. По мотивам сказки армянского поэта, писателя, общественного деятеля Ованеса Туманяна (7.02.1869–23.03.1923) «Делай добро и бросай его в воду».

ОТ ДАЛЕКИХ ЗВЕЗД К IT

Интервью Вероника Федоренко
Фото из архива П. Скрипниченко

Четыре года назад читатели впервые увидели вас на страницах журнала. Что вы почувствовали, когда поступило предложение вернуться в «Новые деловые люди»?
Знаете, с точки зрения идеи это прикольно – рассказать о человеке, а через какое-то время посмотреть, что с ним произошло. Пожалуй, я порадовался, что такая идея вообще появилась, и понял, что надо о чем-нибудь рассказать.

Наверное, с вами за это время многое произошло. Было что-нибудь грандиозное?
Хороший вопрос. Реально было очень много всего, но я как был сторонником материалистического взгляда на мир, так и остался. Пути прогресса неисповедимы, поэтому я, скажем так, стал расширять возможности, чтобы помочь научно-техническому прогрессу. Что же изменилось? Я стал играть существенно меньшую роль в Школе астрономии, потому что у нас выросли 16 педагогов и новый научный руководитель, теперь я практически никак не воздействую на ситуацию, потому что система стала автономной. Сейчас мы с Ксенией Кантор являемся основателями, собственниками и идейными вдохновителями. Еще я в целом стал меньше преподавать, а в вузе все свои дисциплины раздал, так что моя двенадцатилетняя история преподавания потихоньку завершается. Поскольку стало больше свободного времени, появилась возможность для всяких интеллектуальных экспериментов. С одной из таких задумок, которая будет полезна и в образовании, и в коммерческих, и в социальных продуктах, я стал общаться с технопарками и фондами, в том числе с IT-компаниями. И так получилось – неожиданно, вот прямо совершенно неожиданно! – что в одной из таких компаний меня позвали в акселерацию с этими идеями, я ее прошел, и мне дали руководящую должность. Вот уже два с лишним года я руковожу продуктовой группой и занимаюсь онлайн-коммуникацией, то есть кардинально поменял свой род занятий. Теперь я в IT.

Интересно, конечно, что вы так свернули с пути, по которому шли четыре года назад…
Да нет, не свернул! Когда мои начинания достигают того этапа, на котором могут работать без меня, я иду дальше пробовать что-то новое. Вообще, я по природе своей стартапер, поэтому, когда один этап завершается, его сменяет другой. С IT будет точно так же.

О чем сейчас мечтаете?
Мне кажется, нельзя бояться загадывать что-то такое, что с большой вероятностью в твоей жизни не произойдет. У меня довольно сложные внутренние отношения со смертью, я искренне считаю, что такая форма жизни как человек уже не подчиняется законам эволюции, ведь мы придумали медицину и перестали участвовать в естественном отборе. Я не готов мириться с тем, что на той стадии научно-технического прогресса, на которой мы находимся, мы просто должны относиться к смерти как к чему-то неизбежному. Надо же что-то делать с этим! Есть масса стартапов и проектов, серьезных научных наработок, которые способствуют продлению жизни. Одна из моих мечт – работать, финансировать или руководить, неважно, в общем принимать какое-либо участие в проектах такого характера, например, с технологиями биопринтинга*.

В прошлом интервью вы говорили о том, что хотите создать онлайн-учебник по астрономии. Как с этим дела, удалось?
Да, у нас были такие планы, мы даже нашли крупного заказчика, который готов был нас поддержать. Но, если честно, мы довольно быстро демотивировались на старте работы, потому что это безумно бюрократизированная задача! При всем этом мы соприкоснулись с очаровательным миром виртуализации знаний, я погрузился в онтологию, и мне пришла масса идей о том, как знания можно хранить, как можно поменять отношение к обучению в целом. Я начал экспериментировать с языками декомпозиции и понял, что можно создать семантические базы данных, чтобы выращивать любые термины прямым путем – процедурно, совершенно логически. Самое крутое, что по этим процедурным базам можно учить не только людей, но и искусственный интеллект. Правда, это оказалось очень дорого, поэтому мы пошли хитрым путем, и свой проект с виртуальными лабораториями я веду на уровне Департамента образования при поддержке благотворительного фонда компании, в которой работаю.

А астрономия в вашей жизни осталась?
Частично, но в обсерватории я больше не езжу. Я все так же общаюсь с астрономами, для меня они до сих пор коллеги, хотя я уже давно не занимаюсь наблюдениями. Пока что только ищу в себе силы вернуться в небесную механику. Там много интересного произошло, но другие актуальные задачки бьют меня по голове. Все-таки надо идти к мечте, а не только потакать желаниям.

Не жалеете?
Немножечко. Но наука во всем вокруг нас, она не только в фундаментальности. Совсем от астрономической тяги я не отошел, я стал представителем Международного астрономического союза** в России. Так что теперь просто выполняю не научные функции, а организационно-общественные.

А сказки вы любите?
Да! Кстати, еще за эти четыре года с одним моим товарищем мы написали так называемые «Экзопланетные» сказки о современных проблемах в науке. Уже выпустили 12 сказок, хотим написать еще столько же.

Когда Алиса в Стране чудес падала в кроличью нору, вокруг нее летели предметы, которые описывают ее жизнь. А если бы вы падали в черную дыру, что летало бы вокруг вас? Из чего состоит ваша жизнь?
Шахматы, презентатор, персональный компьютер, микрофон, глобус, большой телескоп.

Павел Скрипниченко

Основатель и научный руководитель Школы астрономии KantrSkrip (Екатеринбург).
С 2020 года по представлению международного астрономического союза International Astronomical Union избран в качестве Astronomy Education Coordinator (Russian NAEC Team), является председателем группы.

«Космос меж нами», стр. 56 декабрь №0 2019

* Технология создания объемных моделей на клеточной основе с использованием 3D-печати, при которой сохраняются функции и жизнеспособность клеток.
** Организация, объединяющая астрономические сообщества всего мира. Основана в июле 1919 года в Брюсселе.

АВТОРЫ

Валерия Воронцова
/Армавир/
Студентка четвертого курса кафедры социальной психологии МГУ. В университете я староста курса и руководитель стипендиальной комиссии факультета от студенческого совета. Учебу совмещаю с работой менеджером в ивент-агентстве Eventus. Для меня умение слышать и слушать стали ключевыми понятиями на данном этапе моего пути.

Инна Нестерова
/Москва/
Окончила Высшую школу экономики по направлениям Востоковедение и Системная семейная психотерапия. В прошлом – преподаватель китайского языка. В настоящем – консультант по вопросам, которые связаны с детско-родительскими и партнерскими отношениями. Пишу статьи по специальности, занимаюсь культурной антропологией, увлекаюсь музыкой, танцами. Люблю говорить по-английски.

Гульнара Краснова
/Москва/
Главный научный сотрудник РАНХИГС, д.ф.н., профессор, журналист, писатель. Автор блога «Счастье на научном» https://t.me/happy_science.

Маргарита Ларионова
/Москва/
Кандидат филологических наук, лингвист, экономист, преподаю в Финансовом университете при правительстве РФ. Люблю учиться, знаю 5 иностранных языков, люблю работать с людьми и всю жизнь с ними работаю – на съемочной площадке, в офисе, за границей, но знания надо передавать, и поэтому теперь университет – студенты, зачеты и экзамены. Хочу, чтобы в жизни было больше историй успеха и достижений, чтобы люди не стояли на месте, а шли к своим целям и были счастливы.

Елена Лапина
/Москва/
Театральный фотограф, преподаватель фотографии, член Союза Театральных деятелей России.
Многолетний ведущий фотограф Театра им. Моссовета и МТЮЗа. Бессменный фотограф Фестиваля музыкальных театров России «Видеть музыку» и Лаборатории молодых режиссеров стран СНГ, Балтии и Грузии. Работы хранятся в МАММ и частных коллекциях. Считает, что для театрального фотографа нужны две любви – к фотографии и к театру. Отсутствие любой из них не даст совершенного «ребенка», т.е. изображения.

Наталья Смирнова
/Село Ичалки, Республика Мордовия/
Окончила филологический факультет Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, два года работала в одной из газет в Саранске. В 2015 году вернулась в родное село. Сейчас – корреспондент районной газеты. Люблю активный деревенский отдых: походы за грибами, ягодами, рыбалку. Увлекаюсь фотографией. Мечтаю объехать всю страну.

Галина Скоробогатова
/Москва/
Журналист. Окончила факультет журналистики МГУ. В течение многих лет работала на телевидении: была одним из авторов и редакторов программы «Кинопанорама» (1980-е годы), «Серпантин Марка Захарова», «Сенсации русского театра», корреспондентом по культуре программы «Времечко» и других (1990-е годы – начало 2000-х годов). Регулярно печатается в известных российских изданиях. Заместитель главного редактора, редактор по специальным проектам «Музыкального журнала». Заместитель председателя Общественного совета Национального Фонда Поддержки Социальных Программ РФ (НФСП РФ).

Наталья Соколова
/Москва/
Доцент Финансового университета при Правительстве РФ. Окончила Рязанский государственный педагогический институт, факультет иностранных языков. Кандидат педагогических наук, диссертация связана с экологической культурой, имею совместные научные труды с видными российскими экологами. Люблю музыку с раннего детства, закончила музыкальную школу по классу фортепиано, также играю на других музыкальных инструментах. Еще одно серьезное увлечение – психология личности. 4 года работала на кафедре психологии педагогического университета. Меня интересует все, что связано с внутренней мотивацией.

Ирина Холодная
/Старый Оскол/
Серьезно и осознанно занимаюсь фотографией около 10 лет. Училась в «Нью-Йоркском институте фотографии», Фундаментальный курс профессиональной фотографии. Я продолжаю совершенствовать свои навыки, экспериментирую, ищу новые направления. Не боюсь трудностей и «сложных» тем. Ведь это всегда способствует моему профессиональному росту и развитию как личности.

Андрей Чердаков
/Новосибирск/
Фотограф департамента культуры Новосибирска и молодежного центра «Содружество». Соответственно, фотографирую мероприятия, связанные как с культурными событиями, так и происходящие в молодежной среде. Сам город фотографирую больше в качестве хобби. Новосибирск – не самая фотогеничная точка пространства на планете Земля, и этот факт можно воспринять как творческий вызов.

Ольга Петрова
/Москва/
Художник и реставратор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, лауреат российских и международных конкурсов живописи. Член Творческого союза художников России и Профессионального союза художников России. Работы автора хранятся в частных и музейных коллекциях, в том числе и зарубежных.

Вероника Федоренко
/Москва/
Окончила факультет политических и социальных технологий по специальности журналистика Российского государственного социального университета.
В багаже имеются: студия театрального мастерства, курсы драматургии кино и телевидения ВГИКа, курсы фотографии. На данный момент является линейным продюсером и фотографом нового интернетпроекта, который связан с актерами театра и кино.

Анна Третьякова
/Новосибирск/
Филолог, окончила Новосибирский государственный педагогический институт. Работала журналистом и редактором в газете «Ваш квартирный вопрос», затем руководителем отдела рекламы Центрального агентства недвижимости и позже в журнале «Справочник по недвижимости». В настоящее время – специалист пресс-службы управления культуры мэрии города Новосибирска. Сфера интересов – культура: от этнической и классической до актуального искусства. Люблю людей и путешествия.

Ульяна Черняева
/Москва/
Профессиональный журналист. Окончила Университет Российской академии образования. На протяжении пятнадцати лет печаталась во многих информационных изданиях. Родилась в самом северном городе нашей страны – в Певеке. С тех пор не переношу холод. Двукратная чемпионка мира по спортивному пейнтболу, в составе женской национальной сборной «зажигала» на пейнтбольных полях Европы. А еще раньше была каскадером. Теперь я законопослушная мать троих детей.

СОДЕРЖАНИЕ

ТУРИЗМ
18 **Алёна Канина**
ГРИБОЕДОВСКИЙ ВАЛЬС ДЛЯ IT-ЛЕДИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
28 **Ирина Карих**
ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
42 **Александр Плотников**
БОРЬБА И ВЛАСТЬ

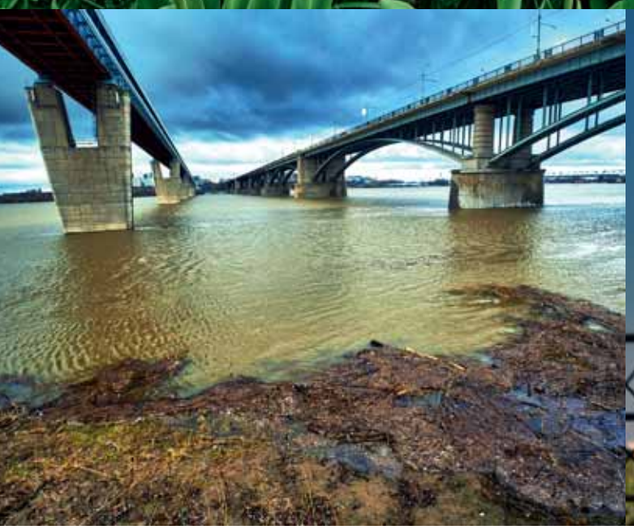
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
52 **Сергей Сальников**
ЖИЗНЬ КАК ИГРА

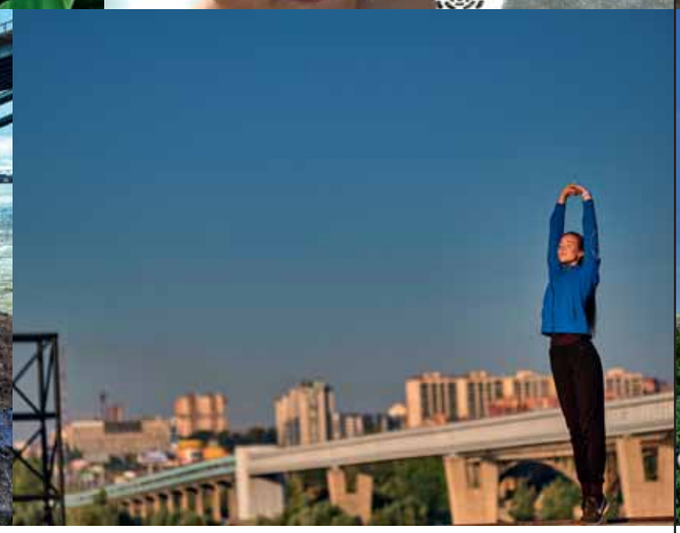
ОБРАЗОВАНИЕ
68 **Мария Таченко**
БЕССТРАШНАЯ МАША

МЕДИЦИНА
78 **Роман Ти**
ВРАЧА, ВРАЧА! ПОЗОВИТЕ ВРАЧА!

НАУКА
92 **Наталья Черкашина**
ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ

УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
102 **Анна Шпилёва**
О ПЧЕЛАХ И СТАРТАПАХ





Сборная команда РФ триумфально выступила на 64-й Международной математической олимпиаде школьников в японском городе Тиба

Одним из участников был девятиклассник из Новосибирской области, учащийся ФМШ, Ратибор Коптилин. Родители назвали сына редким славянским именем, что означает ратный борец. Математические способности начал проявлять в начальной школе, ему нравились логические игры. С легкостью собирал кубик Рубика, является чемпионом России по куборо. За последний год Ратибор прошел несколько отборов. По итогам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по математике стал одним из победителей среди 11-классников, в то время как закончил всего 9, и попал в сборную России, став четвертым в рейтинге из шести участников команды. Сам Ратибор признался, математика – это хобби, которое возникло неожиданно и давалось легко. Будущее будет связано с точными науками, но какими, он пока не знает.

ГТРК «Новосибирск»

НОВОСИБИРСК ГЛАЗАМИ АНДРЕЯ ЧЕРДАКОВА

Шедевры художника Василия Сурикова привезли в Новосибирск

Привезли шедевры из разных уголков России. Часть картин – из Третьяковской галереи, большинство этюдов передали из Красноярска, где жил и работал художник. По словам директора Новосибирского государственного художественного музея Екатерины Болдыревой, выставка Василия Сурикова – одно из масштабных и важных событий в области культуры Новосибирской области 2023 года. Самый ценный экспонат доставили из Русского музея Санкт-Петербурга. Впервые за 84 года из дворца с крупнейшим собранием российского искусства вывезли полотно «Покорение Сибири Ермаком». Транспортировка была сложной, вес картины составляет около 200 килограммов. Доставить в зал – полдела, размотать вал и установить на подрамник – работа ювелирная. На установку картины у специалистов ушло два часа. Увидеть шедевры новосибирцы смогут 25 июля. Выставка будет работать до октября. После – картины транспортируют в родные музеи.

ГТРК «Новосибирск»

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Алёна Канина

«Я – руководитель с безграничными возможностями»

ГРИБОЕДОВСКИЙ ВАЛЬС ДЛЯ IT-ЛЕДИ

GRIBOEDOVSKY WALTZ FOR IT-LADY

为 IT 女士而作的格里博耶多夫的华尔兹

ИНТЕРВЬЮ
АННА
ТРЕТЬЯКОВА

ФОТО
АРХИВА
А. КАНИНОЙ

Победитель конкурса по IT-стартапам, основатель ряда проектов в области Travel Tech… Можно поспорить, что ваше воображение сразу подкинуло картинку типичного айтишника – замкнутого очкарика в черной футболке, проводящего дни и ночи за компьютером. Тем, кто привык примерно так представлять специалистов по информационным технологиям, Алёна Канина бросает настоящий вызов. Яркая женственная блондинка с сияющей улыбкой, общительная и харизматичная, она каждый раз идет против течения, доказывая, что девушка в IT может создавать прорывные идеи.

Алёна, вы в этом году победили во Всероссийском конкурсе «Мастера гостеприимства» и во второй раз стали послом гостеприимства Новосибирской области. С каким проектом Вы участвовали?

Я выиграла конкурс в номинации «Стартапы и прорывные идеи в туризме» с проектом Travel.stat – сервис управления репутацией в индустрии гостеприимства. Например, вы оставили отзыв на известных площадках по бронированию, а мы эту информацию собрали и проанализировали. Перед тем как выбрать отель, мы с Вами всегда читаем отзывы. Потребителю очень важна оценка другого человека, она существенно влияет на выбор. С помощью нашей информации собственник бизнеса может управлять репутацией своего объекта, плюс мы добавили Chat GPT для ответа на отзывы и сформировали аналитический дашборд. Мы создали лучший NPS сервис в России!

Люди ведь чаще пишут негативные отзывы, когда чем-то недовольны?

Когда мы общаемся с собственниками, то убеждаем их: не воспринимайте негативный отзыв как нечто плохое. Плохой отзыв – это подарок нам для улучшения качества обслуживания. Человек на эмоциях расскажет, что ему не понравилось, а владелец отреагирует и исправит. Сразу же отношение меняется. Репутационная история очень влияет на любой бизнес. А начинала я со стартапа «Эмоциональный индекс туриста». Это была тема, которая мне тоже очень нравится – предиктивный анализ

туристских потоков. Я хотела предпрогнозировать туристический спрос. Например, чтобы наша администрация в Новосибирской области понимала, куда и кто приезжает. Такое понимание позволяет находить более точно аудиторию, понимать, где искать потенциальных туристов, не тратить лишние деньги.

Откуда у вас взялся интерес к туристической сфере?

Я окончила Новосибирский государственный технический университет по специальности социально-культурный сервис и туризм, специализация гостиничный бизнес. Это вполне сознательный выбор – у меня были хорошие баллы для поступления, можно было и в Москву поехать, в престижный университет. Но я выбрала – туризм. Мне кажется, все люди, которые идут в эту сферу, одержимы страстью к путешествиям. Сначала я даже думала сделать что-то свое в гостиничной сфере, но, поработав на практике администратором, поняла, что мне нужны масштабные проекты. Поэтому после университета я устроилась в систему бронирования. Это была просто головокружительная карьера: мы запускали туристические агентства, открывали франшизы, обучали турагентов. За три года, которые я там работала, я вывела Новосибирск с последнего места в топ-3 самых бронируемых в России городов. Открыла более 50 франчайзинговых агентств за год в статусе регионального менеджера по развитию Сибири и Дальнего Востока. Это действительно была работа 24 на 7. Я очень благодарна руководителю и моему наставнику за колоссальный опыт, который продемонстрировал мне, что возможности развития туристических проектов безграничны.

Почему такой неожиданный переход в сферу IT?

Я прошла обучение в Сколково, участвовала в акселераторах, хакатонах. Уже тогда у меня появилась команда коллег, с которыми мы участвовали в разработке программы для S7 и даже выиграли денежный приз.

When you hear of someone who is the winner of the IT startup competition, a founder of a number of projects in the field of Travel Tech, I can bet that your imagination will immediately offer you a picture of a typical IT specialist — a withdrawn guy in glasses wearing a black T-shirt, who spends days and nights at the computer. For those who are used to such an image of IT specialists, Alena Kanina is a real challenge. A bright, feminine blonde with a beaming smile, outgoing and charismatic character, she always goes against the grain, proving that a girl in IT can create breakthrough ideas. This year Alena won the All-Russian competition «Masters of Hospitality» and for the second time became the Ambassador of Hospitality of the Novosibirsk Region.

A.K.: I won the competition in the nomination «Startups and breakthrough ideas in tourism» with the project «Travel.stat» – a service for managing the reputation of hotels in the hospitality industry. For example, you left a review on well-known booking sites, and we collected and analyzed this information. The review of another person is very important for the consumer, it affects the choice greatly. With the help of our information, the business owner can manage the reputation of his object, plus we added Chat GPT to respond to reviews and formed an analytical dashboard. When we communicate with owners, we try to convince them that a bad review is a gift for us because it helps to improve the quality of service. A person under emotions will tell what he or she did not like, and the owner will react and correct it. Reputation history is very important for any business. I started with the start-up «Tourist Emotional Index». It was a topic that I really like – predictive analysis of tourist flows. I wanted to predict tourists' demand. For example, to help our administration in the Novosibirsk Region understand who is coming and where. I graduated from the Novosibirsk State Technical University with

Приобретя такой опыт, я решила запустить в Новосибирске первый туристический акселератор на базе родного университета. Уже примерно представляла, какие проекты необходимо запускать: мы разрабатывали разные идеи – от мобильного приложения по прогулкам в Новосибирске до геймификации. Потом в рамках этого акселератора я запустила собственный хакатон «TourHack2020». Это был первый туристический хакатон в Сибири в 2020 году. Мне было интересно объединить людей с идеями и разработчиков, готовых создавать новые продукты.

Получается, что вы создаете идеи?

Мои друзья, которые смотрят на меня в соцсетях и думают: ОНА занимается Travel.Tech? Да как вообще блондинка может заниматься такими вещами?! Они говорят, мы видим, что ты что-то такое делаешь, но ничего не понимаем: что ты делаешь, для кого, зачем? Я руковожу проектом: я голова, а моя команда – это мои руки. Была ситуация, когда моя первая команда разработчиков нахваталась побед на хакатонах и решила заниматься коммерческими проектами, чтобы зарабатывать этим. А мне нужно было создавать стартап. И я им сказала: если я вас не устраиваю, если мои компентенции вас не удовлетворяют, то я с вами прощаюсь. У меня этот момент стоит перед глазами: пять молодых парней одномоментно захлопнули свои ноутбуки, встали и ушли. И я осталась одна. Конечно, потом собрала людей, мы все доделали, но в тот момент это был шок! Многие не понимают, что когда делаешь проект, важна не только реализация и даже не только идея, но нужен человек, который будет работать и продвигать данный проект. Это командная работа. Да, я руковожу проектом, но при этом ощущаю себя частью команды – это не только про работу, это про взаимоотношения людей, про дружбу.

Думали ли вы когда-нибудь о другой работе?

В детстве у меня была большая мечта: я хотела учиться в МГИМО. Я смотрела по телевизору «Умники и Умницы»,мечтала стать послом, дипломатом. И старалась в школе: учила историю, иностранные языки. У меня были высокие баллы… Сейчас понимаю, что эти гештальты внутренние я закрыла: во-первых, я стала послом – послом гостеприимства. Во-вторых, недавно я знакомлюсь с проректором МГИМО, который предлагает мне делать совместные проекты. Я ему сказала: «Вы были моей мечтой, а сейчас Вы просите, чтоб я с вами работала!?!»

Какими проектами вы сейчас занимаетесь?

В Travel.stat я и основатель, и собственник, а так еще являюсь собственником продукта экосистемы Mayak.Travel, директором по маркетингу. Я – руководитель с безграничными возможностями. На самом деле это моя мечта, которую я реализую в последнее время: чтобы любой человек в туризме мог создать себе на нашей платформе все, что ему необходимо для работы: сайт, торговую площадку, мобильное приложение, приложение по продаже продуктов, чат-боты для общения с клиентами… Чтобы все это было просто, не требовало каких-то специальных знаний.

А для путешественников маркетплейс Mayak.Travel позволяет выбрать маршрут, гостиницу, посмотреть отзывы, купить экскурсию, забронировать столик в ресторане. Чем больше мы делаем, тем больше открывается возможностей. Я решила, что мы не будем использовать классическую схему, по которой работают маркетплейсы – вкладывать бюджеты в продвижение, сео, обзвоны потенциальных клиентов. Мы будем работать с регионами, с туристско-информационными центрами. При этом у нас органично происходит рост: и пользователи появляются, и подпис-

чики, и уже бронируют экскурсии. Про ту стратегию развития, которую я выбрала, эксперты из моей отрасли сказали, что это бредовая идея и такой тропой идти нельзя. А для меня, когда так говорят, – это значит, надо пробовать. И этот год покажет, была ли я права.

Вы работаете только с российским туристическим рынком?

Я совершенно точно знаю, что мы с моей командой хотим создавать продукт для России, для развития внутреннего туристического рынка. Мне кажется, тренд на путешествия по своей стране появился с ковидом, и этот тренд сейчас очень активно развивается. Я сама люблю путешествовать на машине: когда ты проезжаешь города, регионы – видишь, какой огромный потенциал здесь есть, и понимаешь, как с ним работать.

На конкурсе «Мастера гостеприимства» очень видно, что люди вокруг тоже меняются. В этом году я была просто ошарашена, как много людей приехали в своих национальных костюмах – русских, татарских, алтайских. Они поют народные песни и просто кайфуют от того, что чувствуют принадлежность к своему народу, свои корни, и оттого, что всем это интересно. Мне кажется, что сейчас многие молодые люди обращаются к своим корням, хотят узнать что-то новое.

Наблюдаю в нашей туристической сфере массу настоящих патриотов своей малой Родины. Даже трудно представить, сколько есть людей, живущих в своих городах и своей любовью, увлеченностью готовых делиться с каждым. Мой знакомый – мастер гостеприимства из города Сысерть. Уверена, что большинство даже не знают о существовании такого городка! Но этот парень буквально с фанатизмом занимается его развитием, встречает гостей, рассказывает об истории завода – и к нему на Урал едут со всей страны, потому что это действительно интересно. Мы сейчас тоже запускаем большой проект в Воронежской области, объединяем создание туристического бренда и цифровизацию региона. И нам сейчас нужны такие энтузиасты, которые самостоятельно развивают территории, создают необыкновенные музеи и проводят фестивали.

a degree in social and cultural services and tourism, specializing in the hotel business. This was a completely conscious choice – I had good scores for admission, I could go to Moscow to enter a prestigious university. But I chose tourism. I think that all people who go into this field are obsessed with frenzy for travelling. At first, I even thought of doing something of my own in the hotel industry, but after working as an administrator during my intership, I realized that I needed large-scale projects. Therefore, after university, I got a job in the booking system. It was just a dizzying career: we set up travel agencies, opened franchises, trained travel agents. In two years that I worked there, I brought Novosibirsk from last place in the top 3 most booked cities in Russia. It was a 24/7 job. I was trained at Skolkovo, participated in accelerators, hackathons. There I had a team of colleagues, we participated in the development of a program for S7 and even won a cash prize. I decided to launch the first tourist accelerator in Novosibirsk based on my university. We developed various ideas – starting from a mobile application for walks in Novosibirsk to gamification. Then, as part of this accelerator, I launched my own TourHack2020 hackathon. This was the first travel hackathon in Siberia in 2020. I was interested in bringing together people with ideas and developers who are ready to create new products. I manage the project: I am the head, and my team is my hands. What am I doing now? In Travel.stat I am both the founder and the owner, and I am also the owner of the Mayak.Travel ecosystem product, marketing director. I am a leader with unlimited opportunities.

Anna Tretyakova

У вас есть заказы на разработку сервисов?

Когда с туристического рынка ушли некоторые иностранные компании, то ко мне стали подходить многие известные новосибирские предприниматели со словами: «Алёна, надо создавать букинг. Делай, мы деньги найдем!». А я им говорю: «Нельзя создать второй букинг!». Да, букинг – это идеальный проект и для бизнес-структур, и для потребителя, с гениальными маркетинговыми инструментами в индустрии гостеприимства. У него есть чему поучиться. Но я буду делать свой продукт. Когда я создаю стартап, то постоянно нахожусь в контакте с аудиторией: нужен это продукт или нет? А это вам нравится? А эта кнопочка вас устраивает? Если есть обратная связь, говорят – нормально, тогда дальше идем. Когда у тебя есть четкая связь с клиентом, то и у него лояльность повышается: он видит, что ты его слышишь, и возникает более четкое понимание, какой продукт в итоге должен получиться. Есть такая детская игрушка, с отверстиями разной формы, в которые нужно найти и подставить фигурку. Например, вырезана звездочка, и если вы в нее пытаетесь затолкнуть круг, то он тоже может зайти, но надо сильно постараться. Нужно подобрать звездочку – и тогда все сложится идеально! Так и тут.

Вы свободно рассказываете о своих идеях, а не бывает, что кто-то их... позаимствует?

Я за открытый подход и всегда делюсь своими идеями. Для меня это возможность получить обратную связь, реакцию экспертов, коллег, клиентов. Не боюсь, что кто-то моей идеей может воспользоваться. Если ты практикуешь какую-то закрытую историю, то и сам ничего не получишь. Я это хорошо отслеживаю на мероприятиях, например на том же конкурсе «Мастера гостеприимства». Когда человек закрыт, то он и от участия в конкурсе не получит ничего, даже имея успешный опыт прохождения. У меня были случаи, когда другие компании пытались повторить мой опыт, например, создание акселератора в Travel.Tech. Что ж – пусть пробуют! У меня много идей, я придумаю еще!

Какие места вы сами выбираете для путешествий? Есть у вас места силы?

Последние три года я путешествую в основном по работе или езжу в гости к послам гостеприимства из других регионов. Могу точно сказать, что те ребята, с которыми я познакомилась на конкурсе, – это патриоты России, которые любят свой регион и развивают внутренний туризм. И каждый из них заражает других любовью к своему родному краю, так что хочется везде побывать, было бы только время. У нас такая огромная страна, разнообразная природа, и столько возможностей для путешествий. Мне в них нравятся три вещи: природа, гастрономия и святые места.

В ДЕТСТВЕ У МЕНЯ БЫЛА БОЛЬШАЯ МЕЧТА: Я ХОТЕЛА УЧИТЬСЯ В МГИМО. Я СМОТРЕЛА ПО ТЕЛЕВИЗОРУ «УМНИКИ И УМНИЦЫ», МЕЧТАЛА СТАТЬ ПОСЛОМ, ДИПЛОМАТОМ. И СТАРАЛАСЬ В ШКОЛЕ: УЧИЛА ИСТОРИЮ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ. У МЕНЯ БЫЛИ ВЫСОКИЕ БАЛЛЫ… СЕЙЧАС ПОНИМАЮ, ЧТО ЭТИ ГЕШТАЛЬТЫ ВНУТРЕННИЕ Я ЗАКРЫЛА: ВО-ПЕРВЫХ, Я СТАЛА ПОСЛОМ – ПОСЛОМ ГОСТЕПРИИМСТВА. ВО-ВТОРЫХ, БУКВАЛЬНО НЕДАВНО Я ЗНАКОМЛЮСЬ С ПРОРЕКТОРОМ МГИМО, КОТОРЫЙ ПРЕДЛАГАЕТ МНЕ ДЕЛАТЬ СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

...

Я человек православный и люблю бывать в храмах во время путешествий: очень по душе мне Дивеево, Тобольск и Томск также произвели приятное впечатление. Мне нравится пробовать местную кухню, новые блюда, региональные продукты.

Но если определять топ-3 тех мест, которые меня больше всего поразили, в которые я влюбилась, то, во-первых, Итуруп на Сахалине. Это просто космос! Край земли. Белые скалы, Тихий океан, Охотское море – и это все ты можешь потрогать. А какая там уха – просто невозможно описать, когда она сварена из свежевыловленной рыбы. Второе место – Териберка. Териберка – это Баренцево море. Нас возили на пляж Драконьи яйца. Ты там стоишь и думаешь: какая мощь, какая стихия! вот еще чуть-чуть и Арктика. За один день ты там перезагружаешься на целый год. Можешь пересобрать себя. Ну и третье, пожалуй, Крым. Я вспоминаю, как поднималась на Ай-Петри, и даже сейчас дух захватывает – это невероятные эмоции!

Да, все это места силы. Хотя, конечно, главное место силы для меня – это Сибирь.

Как вы сами любите отдыхать?

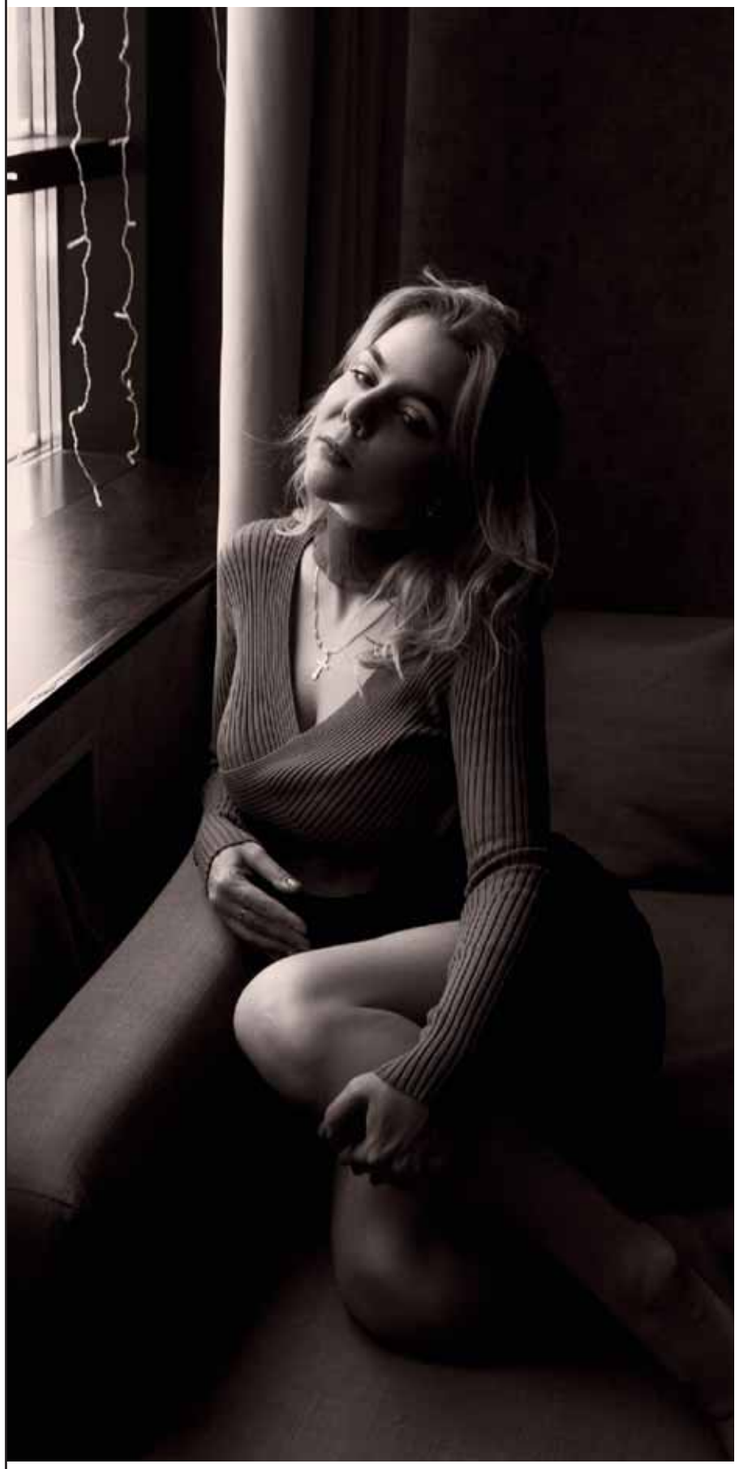
Путешествия сейчас для меня – это и работа, и удовольствие. А отдых дает спорт. Я три года занималась боксом. Ходила в тренажерный зал, увидела, как парни боксируют и начала думать: а смогу ли я выдержать? Очень захотелось! Тренер на меня посмотрел: блондинка в розовой футболке! – и изначально на мне крест поставил. Но я настойчивая: и еще раз пришла, и еще. Конечно, это был такой вызов себе, но когда мне внутренний голос подсказывает пойти и заняться чем-то, я всегда ему следую. У меня там появились хорошие знакомства, которые также стали помогать в работе. А сейчас я занимаюсь классическим балетом – это диаметрально противоположная история. Мозг по-другому начинает работать, меняются привычные движения тела. Тренировки проводят профессиональные балерины.

А что вы читаете?

Мои любимые книги – «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл и «Гордость и предубеждения» Джейн Остин. Очень люблю «Горе от ума» Грибоедова – его легкий слог, и кстати вальс Грибоедова мне тоже очень нравится, я его часто переслушиваю. Я бы еще назвала «Доктора Живаго» Бориса Пастернака – это достаточно тяжелая для чтения вещь, но она из тех, что действительно потрясает и заставляет задуматься.

Вы победили в конкурсе, продвигаете свои проекты. А есть какие-то еще планы?

У меня есть тренер, который говорит: совершенство впереди. И я так и поняла: совершенство реально впереди. Даже то, чего мы достигли сейчас по проектам – это не предельная точка, можно и дальше и дальше делать. Я в конкурсе «Мастера гостеприимства» участвовала три года подряд: кто-то мне говорит – добила конкурс с третьего раза. Я отвечаю: нет, ребята, я наконец сделала тот продукт, который нужен людям. Теперь понимаю, почему я не побеждала ни в первом, ни во втором сезоне – потому что я тогда недорабатывала. Я из тех людей, кто все время создает новое. Если мне что-то не понравится, я пойду сделаю что-то еще. Вижу кругом массу разных возможностей: когда мне говорят, что чего-то не хватает, нет сервиса – для меня это значит, что однозначно есть зоны роста. Я уверена, что будущее за развитием цифровых проектов и мое дело – создание IT-кластера в Travel.Tech в России.



为 IT 女士而作的格里博耶多夫的华尔兹

IT创业大赛的优胜者，多个旅游科技项目的创始人……你的想象力立刻就会浮现出一个典型的IT专家的画面:
一个戴着眼镜、穿着黑色T恤、在电脑上日日夜夜地度过的人。阿莱娜·卡尼娜是一个真正的挑战。她是一位明亮、女性化的金发女郎，笑容灿烂，外向且富有魅力，她总是打破常规，证明 IT 行业的女孩可以创造突破性的想法。阿琳娜今年赢得了全俄“酒店大师”竞赛，并第二次成为新西伯利亚州的酒店大使。

我的项目 "Travel.stat "赢得了"旅游业初创企业和突破性创意"提名竞赛，这是一项用于管理酒店业中酒店声誉的服务。例如，您在知名预订网站上留下评论，我们收集并分析这些信息。对消费者来说，别人的评价非常重要，它在很大程度上影响着选择。一个人会感性地告诉他不喜欢的东西，而店主则会做出反应并纠正它。声誉历史对任何企业都有巨大影响。我最初创办了一家名为 "游客情感指数 "的初创公司。我想预测游客需求。例如，以便我们新西伯利亚地区的政府了解谁将来到哪里。我毕业于新西伯利亚国立技术大学，获得社会文化服务和旅游学位，专业是酒店业务。这是一个完全有意识的选择。我的入学成绩很好，我可以去莫斯科上一所著名的大学。起初我甚至想在酒店行业做自己的项目，但在实践中担任管理员后，我意识到我需要大型项目。因此大学毕业后我在一家预订系统公司工作。这是一个令人眼花缭乱的职业生涯：我们创办旅行社，开设特许经营店，培训旅行社人员。在我工作的两年时间里我将新西伯利亚从俄罗斯最不受欢迎的城市带到了前三名。这确实是一份全天候的工作。我在斯科尔科沃接受了培训，参加了加速器和黑客马拉松。当时，我已经有了一个同事团队，我们一起参与了S7项目的开发，甚至赢得了现金奖励。在新西伯利亚我决定以我家乡的大学为基础推出第一个旅游加速器。我们提出了各种想法，从在新西伯利亚步行的手机应用程序到游戏化。然后作为加速器的一部分我发起了自己的黑客马拉松TourHack2020。这是2020年西伯利亚首届旅游黑客马拉松。我有兴趣将有想法的人和准备创造新产品的开发人员聚集在一起。我管理这个项目：我是头，我的团队是我的手。。我现在在做什么？在Travel.stat，我既是创始人也是所有者，我还是Mayak.Travel生态系统产品的所有者和市场总监。我是一个拥有无限可能的领导者。

安娜·特雷季亚科娃

МОСКОВСКИЕ ВЕЧЕРА

ФОНТАНЫ — ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ

Они делают благоустроенные общественные пространства еще более притягательными, а городскую среду — комфортнее. Так, в этом году в парке «Покровское-Стрешнево» впервые после восстановительных работ заработал небольшой фонтан. Площадь фонтана более 100 квадратных метров. Его струи образуют водный шар. В вечернее время фонтан украшает архитектурно-художественная подсветка. На главной аллее спорткомплекса «Авангард» впервые заработал сухой фонтан площадью 350 квадратных метров. Новый фонтан светодинамический: его украшает художественная подсветка, а 153 форсунки формируют различные композиции из струй высотой от двух до пяти метров. Еще один сухой фонтан находится в самом коротком московском переулке — Лубочном. Он стал одним из любимых мест для отдыха местных жителей и работников многочисленных офисов поблизости. Фонтан выпускает 43 струи высотой от 60 сантиметров до одного метра. По вечерам включается подсветка.

mos.ru

ФОТО ДАРЬИ МАРТЫНОВОЙ И КИРИЛЛА СКОРОБОГАТОВА

Дарья Мартынова
«ДАРИМАРТ: «ПОЧУВСТВУЙ ДУШОЙ»»,
Стр. 6, №декабрь 2021 – январь 2022

НОВОСТИ МЕТРО

В Москве запустили тематический поезд, посвященный истории почтовой связи в России. Состав будет курсировать по серой ветке метро полгода, сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта. Торжественный запуск состава состоялся ночью 16 июля на станции метро «Тульская». В мероприятии поучаствовал Хор Московского метро, Почты России и Московского музыкального театра «Геликон-опера». В вагонах пассажиры узнают об истории почтовых ящиков, уникальных отделениях Почты России, находящихся в самых отдаленных уголках страны, а также о филателии – коллекционировании почтовых марок. «По поручению Мэра Москвы Сергея Собянина мы продолжаем развивать городской транспорт, делаем поездки на нем комфортными, безопасными и интересными», – подчеркнул глава ведомства Максим Ликсутов. Ранее Дептранс Москвы выпустил тематические карты «Тройка» в честь Дня российской почты. Тираж лимитированных проездных ограничен.

MSK.KP.RU

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Ирина Карих

«Я верю, что Россия – страна возможностей»

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

IT'S ALL JUST THE BEGINNING

一切才刚刚开始

ИНТЕРВЬЮ
ГУЛЬНАРА
КРАСНОВА

ФОТО
СЕРГЕЙ АКОПЯН,
ИЗ ВРХИВА
И. КАРИХ

Существуют два противоположных мнения о том, что важнее на пути к успеху: родиться в правильное время и правильном месте или иметь талант/способности и много трудиться. В мае 2023 года Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос об успехе и успешности в России. Результаты исследования показали, что в восприятии успеха и успешных людей на фоне нынешней социально-экономической ситуации произошли изменения. Внутреннее состояние человека, его удовлетворенность своей профессиональной деятельностью приобретают большее значение, чем статус и соответствие ожиданиям общества. Об этом мы поговорили с Ириной Карих, директором департамента управления проектами Российского общества «Знание».

Ира, к 30 годам тебе удалось сделать головокружительную карьеру. Какой опыт помог тебе стать той, кто ты есть сегодня?
Если честно, я не считаю, что у меня головокружительная карьера. Мне кажется, все только начинается. Что касается опыта, то, наверное, прежде всего это опыт поражений. Мне много раз приходилось начинать все сначала, оттого что мне не сидится на месте. Но то, что я хотела и планировала, очень часто не получалось.

Тогда расскажи про этот опыт подробнее.
Например, я очень хотела стать руководителем школьного самоуправления. Школа делилась на разные лагеря, и в первый раз на выборах я недобрала 200 голосов (а всего в школе училось около 500 человек). Директор – Жаргалма Аюшевна Муханаева – мне тогда сказала, что это достойный проигрыш. Это произвело на меня впечатление, я пошла на выборы во второй раз – и опять проиграла. В итоге победила только с третьего раза. В университете мне очень хотелось быть старостой, но меня не выбрали, притом, что я была золотой медалисткой и победительницей республиканских олимпиад. Потом я участвовала в выборах профорга, но история повторилась. Думаю, именно этот ранний опыт поражений помог мне стать той, кто я есть сегодня. На моих проектах, особенно конкурсных проектах, которые я провожу с 2011 года, я говорю ребятам-участникам, что главный опыт – это опыт поражения, когда вам что-то не досталось, что-то не получилось.

Кто был для тебя примером?
Прежде всего Жаргалма Аюшевна Муханаева – директор моей Сосново-Озерской общеобразовательной школы № 1. Это удивительная, очень стойкая женщина, стараниями которой неболь-

шая сельская школа, где училось около 500 учеников, гремела на всю Бурятию. При Жаргалме Аюшевне наша школа получила одной из первых в республике грант федерального бюджета – около миллиона рублей на развитие. Были заключены соглашения с международными организациями, благодаря которым ученики старших классов выезжали на краткосрочное обучение за рубеж. Я, например, ездила в Германию. В 7 классе при поддержке директора нашей школы мы придумали и создали районное движение ребят из 17 школ – «Юность Еравны». Я стала его руководителем. Жаргалма Аюшевна мне всегда помогала – когда крепким, очень крепким словом, когда спуском на землю, чтоб не ловила звезды. Я шла и работала, а работы было много. К примеру, экологический десант, когда мы раз в три месяца без сопровождения взрослых выезжали на уборку различных территорий республики. Каждый год перед новогодними праздниками ездили к детям в интернат с подарками – тортами, конфетами, которые собирали по районным магазинам, – и обязательно устраивали для деток веселое шоу. В гастрольных турах по деревням автобусы нам давал районный отдел образования, а бензин – комитет по делам молодежи. Тогда я научилась писать официальные письма, искать спонсоров, составлять планы мероприятий на месяц, на год.

А кто помогал после школы?

В студенческие годы – заместитель губернатора Томской области по внутренней политике Владимир Александрович Жидких. Он в это время курировал молодежную политику в регионе, а я пришла в Российский Союз Молодежи развивать региональный фестиваль «Российская студенческая весна». Это был сложный проект с большим числом участников – более чем тысячей студентов и пятью тысячами зрителей. Все к счастью сложилось, в том числе и благодаря помощи Владимира Александровича. Он помогал мне и позже, когда я стала председателем Томской региональной организации Российского Союза Молодежи.

Кого ты благодаришь за успешную карьеру после окончания университета?

Прежде всего отмечу Алексея Геннадиевича Комиссарова, генерального директора президентской платформы «Россия – страна возможностей», с которым мне удалось поработать. Он показал мне своим примером, что значит быть руководителем, управленцем. Равняюсь на него. Пока не очень получается – слишком высокая планка!

Тебе пригождается твое профессиональное образование?

Думаю, да. Я училась на психологическом факультете Томского государственного университета. Но попала туда случайно, так как поступала по почте. Я хотела быть политологом, мечтала учиться в Новосибирском университете. Потом оказалось, что там нет кафедры политологии, но она была в Томском государственном университете – туда я и решила поступать. Но когда заполняла документы, написала специальности по алфавиту, а не по приоритетности: организация работы с молодежью, политология, юриспруденция. Так и оказалась на специальности «Организация работы с молодежью». Из-за того что эта специальность была на психфаке, нам давали больше психологии, чем остальным, например курс по девиантному поведению. А еще было много практики – в женской детской колонии, в психдиспансере, в наркологическом центре… Так что да, мое

In May 2023 the All-Russian Public Opinion Research Center conducted a survey on success and wellness in Russia. Its results showed that the inner state of a person, his or her satisfaction with professional engagement are of greater importance than the status and compliance with society's expectations. That was what we talked about with Irina Karikh, director of the project management department of the Russian Society «Znanie».

I.K.: I can't say that my career is meteoric. I think it's all just the beginning. But if we talk about experience, then, probably, mine is mostly the experience of failures. I had to start all over again many times just because I couldn't sit still. Things that I wanted and planned very often did not work out. For example, I really wanted to become the head of school self-government. The school was divided into different wings, the first time I was beaten by 200 votes in the elections (there were about 500 students at school in total). The headmaster then told me that it was a graceful loss. His words made an impression on me, so I went to the polls for the second time - and lost again. But finally I won at my third attempt. At the university, I really wanted to be a group president, but they didn't choose me. Then I participated in the election of a trade union representative, but history repeated itself. I think it was this early experience of failure that helped me become who I am today. In my projects, which I have been running since 2011, I tell the students- participants that the main experience is the experience of a failure, when you didn't get something, something didn't work out. I experienced a real crisis at the beginning of 2019, when the painful realization came that it was time to leave «the Russian Student Spring». And although everything was fine with me and the project, I left. I started to develop the «Student Spring» – first in the Tomsk region – as a 2nd year student. In 2014 I moved to Moscow, in 2015 I held the all-Russian festival «Student Spring» as its federal leader in Vladivostok, and the last time – in 2018 – in Stavropol. After that, the understanding came that I had nowhere else to grow, that I stopped, reached the ceiling. So I quit. After a month of doing nothing, I started having some health problems – I could not get out of bed, and no doctor could diagnoze me.

образование определенно мне помогает. Я признательна составителям образовательной программы в Томском университете и декану факультета Эдуарду Владимировичу Галажинскому (в настоящее время он ректор этого вуза). Думаю, в ТГУ одна из лучших программ России.

А как тебя поддерживали родители?

Когда-то мы с ними договорились, что я самостоятельная девушка и делаю все сама. Притом, что я – единственный ребенок в семье. Это было так: самостоятельно делаю борщ – в 8 лет. Самостоятельно иду в поход, например, в лес за земляникой – в 11 лет (собрала тогда пол-литра ягоды, но сама!). Одно из ярких воспоминаний, как я в 1 или 2 классе участвовала в районном детском конкурсе «Золушка и Принц Еравны» и не победила. Помню, как сидела и плакала. А мама тогда сказала: «Я тебе помогала, больше – не буду. Если захочешь где-то участвовать, то дальше только сама». С тех пор я вписывалась в разные конкурсы тайком, родителям не говорила.

В работе без кризисов и провалов не бывает. Наверняка и у тебя они были, можешь поделиться?

Смотря что называть кризисом или провалом. Тут ведь у каждого свои представления. Я пережила настоящий кризис в начале 2019 года, когда пришло болезненное понимание, что пора уходить из «Российской студенческой весны». И хотя и

Родилась в 1991 г. в Иркутской области. С отличием окончила Сосново-Озерскую общеобразовательную школу № 1 в Республике Бурятия. После окончания в 2014 г. факультета психологии Томского государственного университета работала в «Окружном молодежном центре» (Салехард) и «Центре студенческих программ Российского Союза Молодежи» (Москва).
Ирина Карих – руководитель проекта «Российская студенческая весна»; руководитель молодежных проектов «Россия – страна возможностей» (Москва), автор проекта «ТопБЛОГ».
С 2016 по 2022 гг. – член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации.
С 2019 г. возглавляет департамент управления проектами Российского общества «Знание», отвечает за просветительский марафон, Премию «Знание», проекты «Лига лекторов», «Умное кино», «Лига знаний».

у меня, и у проекта все было хорошо, я из него ушла. Сейчас объясню, почему это было болезненно. «Российская студенческая весна» – самый массовый студенческий фестиваль в России. Он включает в себя 83 региональных фестиваля, в которых участвуют более 1200 образовательных организаций – большинство вузов и среднеспециальных учебных заведений. В финал выходят примерно 3,5 тысячи человек, они приезжают за свой счет и еще оплачивают участие. Мне кажется, это показатель качества. Я пришла развивать «Студенческую весну» – сначала в Томской области – еще студенткой 2 курса. Передо мной стояла нелегкая задача – самостоятельно реализовать в общественной организации большой проект с участием тысячи с лишним студентов и пяти тысяч зрителей, а после этого еще отправить победителей на всероссийский этап. Денег на проведение фестиваля не было. Мы все делали своими силами и силами студентов. Когда ты сама второкурсница и несешь персональную ответственность за наполняемость площадок, за интересный и качественный контент на сцене, ты невероятно быстро личностно и профессионально растешь. На первый для меня всероссийский этап «Студвесны» мы поехали делегацией победителей Томского региона в количестве 19 человек. Кстати, одним из участников нашей делегации был Женя Чебатков – ныне успешный автор и

Apparently, fatigue has accumulated, perhaps it was an emotional burnout. But three weeks later I received an offer to work in the project «Russia – Land of opportunity». I immediately agreed and recovered. The TopBLOG project, which I developed, was the first media project for «Russia – Land of Opportunity». The question about my plans for the future is the most difficult one for me. Though it may sound pathetic, I want to do projects and participate in processes that will positively influence the young generation of the country. I believe that Russia is the land of opportunities. And I want to make everyone see that there are so many opportunities in our country. I see it as my social mission. I truly believe that if you put in enough effort, you can make your dreams and desires come true. Here I am, a person who was born in a small village, where only 35 people live now, I finished a rural school, accidentally entered the university by mail. I think of myself as of a village girl in a good sense of these words and I know from my own experience how much really depends on desire and hard work. And it's odd for me why someone doesn't understand this and why they don't use the opportunities that we have so many in our state!?

Gulnara Krasnova

комик. Я поехала за свой счет, потому что у меня была хорошая стипендия, точнее несколько (за это спасибо университету!). В 2014 году я переехала в Москву, в 2015 провела всероссийский фестиваль «Студвесны» в качестве его федерального руководителя во Владивостоке, а последний раз – в 2018 – в Ставрополе. Тогда в мероприятии приняли участие представители 85 регионов Российской Федерации, и этот фестиваль до сих пор считается одним из лучших по организации и атмосфере в истории «Студвесны». После него пришло понимание, что мне больше некуда расти, что я остановилась, достигла потолка. Решение уйти было вымученное, очень тяжелое решение. Считаю, это был один из самых серьезных кризисов в моей жизни, притом, что все было внешне прекрасно.

И куда ты ушла из «Студенческой весны»?

Ушла в никуда. Примерно месяц «плевала в потолок». Появились проблемы со здоровьем – я не могла встать с кровати, и ни один врач не мог поставить диагноз. По всей видимости, накопилась усталость, возможно, произошло эмоциональное выгорание. Но через три недели мне поступило предложение о работе в проекте «Россия – страна возможностей». Если сказать, что это было моей давней мечтой, то, понятно, я сразу согласилась и выздоровела. Проект «ТопБЛОГ», который я развивала, был первым медиапроектом для «России – страны возможностей». Он уникален идеей: амбассадоры и профессионалы медиаиндустрии делятся своей экспертизой, чтобы помочь блогерам разных уровней (начинающим, продвинутым и топ-блогерам) стать лучше. А значит, сделать наше общее информационное пространство еще креативнее и разнообразнее. Уникальна и его реализация: это и конкурс, и образовательная программа для тех, кому важно стремительно начать или быстро изменить свою траекторию продвижения в соцсетях. Мои любимые примеры: лайфстайл-блог 89-летней бабушки Жени – у нее 9 тысяч подписчиков; и «ОБЖ не за партами» учителя ОБЖ Геннадия Старунова, который в своем

КОГДА-ТО МЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОГОВОРИЛИСЬ, ЧТО Я САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕВУШКА И ДЕЛАЮ ВСЕ САМА. ПРИТОМ, ЧТО Я – ЕДИНСТВЕННЫЙ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ. ЭТО БЫЛО ТАК: САМОСТОЯТЕЛЬНО ДЕЛАЮ БОРЩ – В 8 ЛЕТ. САМОСТОЯТЕЛЬНО ИДУ В ПОХОД, НАПРИМЕР, В ЛЕС ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ – В 11 ЛЕТ, НАБРАЛА ТОГДА ПОЛ-ЛИТРА ЯГОДЫ, НО САМА.

блоге рассказывает о бытовой безопасности, – 14 тысяч подписчиков. Проект стартовал в 2020 году, и в тот же год в нем приняли участие почти 40 тысяч человек. В дальнейшем цифры только росли, проект и сейчас растет и развивается, как и блогосфера. Все больше молодых людей хотят стать блогерами, влиять на мнение людей и заниматься творчеством.

Расскажи о планах на будущее. Может, ты уже ощущаешь «потолок» в обществе «Знание»?
Нет, «потолка» точно еще нет. Вопрос о планах на будущее – самый сложный для меня вопрос. Как бы пафосно это ни звучало, я хочу делать проекты и участвовать в процессах, которые будут позитивно влиять на молодое поколение страны. Я верю, что Россия – страна возможностей. И мне хочется донести до каждого, как много таких возможностей в нашей стране есть. Если хотите, в этом я вижу мою социальную миссию. Я действительно верю, что если приложить усилия, можно воплотить в жизнь свои мечты и желания. Вот я человек, родившийся в маленьком селе, где сейчас проживает 35 человек, закончила сельскую школу, поступила случайно в университет по почте. Я считаю себя, в хорошем смысле слова, настоящей деревенской девушкой и на своем опыте знаю, как многое действительно зависит от желания и труда. И для меня очень странно, почему этого кто-то не понимает и почему не пользуется возможностями, которых так много у нас в государстве!?

Есть книга, изменившая твою жизнь? Книга, которую ты читаешь и перечитываешь?
Да, есть, но не книга, а рассказ Антона Павловича Чехова «Крыжовник». Я прочитала его еще в школьные годы, не помню точно в каком классе, но он до сих пор для меня важен. Это рассказ про то, какие цели мы ставим перед собой. Я перечитываю его время от времени, когда думаю о своих целях на очередном этапе жизни.

«Счастья нет, и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте добро!»

Чехов А.П. «Крыжовник» (1898 г.)

У тебя очень напряженный график, а как ты отдыхаешь и восстанавливаешься?
Занимаюсь йогой два-три раза в неделю. Примерно один раз в месяц целый день не выхожу из дома и просто сплю. Недавно открыла для себя энергию лошадей и стараюсь выбраться, чтобы пообщаться с животными хотя бы один раз в две-три недели.

В твоей волонтерской и профессиональной деятельности было и есть много общения с разными людьми, и дается тебе это легко и весело. Ты, по-видимому, от рождения экстраверт, раз выбрала такой путь?
А вот нет, я – интроверт, очень-очень сильно скрытый интроверт. Просто мне безумно повезло, потому что делаю то, что я люблю делать, то, что я делала раньше без денег. Я даже не считаю, что работаю – я занимаюсь любимым делом каждый день.

И последний вопрос. Ты выше говорила о том, что у нас в стране много возможностей. Дай совет и пожелание молодым людям, которые сейчас выбирают профессию, дело, работу. Как воспользоваться этими возможностями?
Как бы это банально, безумно банально ни звучало – делайте только то, от чего у вас горят глаза и сердце, делайте то, что вы любите делать. Ищите любимую профессию, и возможности вас найдут.

一切才刚刚开始

2023年5月，全俄舆论研究中心对俄罗斯成功与成功进行了调查。研究结果表明，一个人的内部状态、他对职业活动的满意度比他的地位和对社会期望的遵守程度更重要。我们与俄罗斯 «知识» 协会项目管理部主任伊琳娜·卡里克讨论了这个问题。

伊琳娜·卡里克:
我不认为我的职业生涯令人眼花缭乱。在我看来，一切才刚刚开始。至于经验，我想，首先，我有失败的经验。因为我无法坐以待毙我不得不多次重新开始。但我想要的和计划的，很多时候都没有实现。例如，我很想成为学生自治首长。学校分成了不同的阵营，我第一次当选时以200票之差落选。全校约有500名学生。校长当时告诉我这是一次体面的失利。这给我留下了深刻印象，于是我第二次参加选举，又输了。最后，我第三次才获胜。在大学的时候，我很想当一名班长，但他们没有选择我，然后我参加了工会代表的选举，但历史又重演了。我认为正是这种早期的失败经历帮助我成为了今天的我。在我自2011年以来开展的项目中，我告诉参与其中的人，主要的经历是失败的经历，当你没有得到某些东西，某些东西没有成功时。2019年初，我经历了一次真正的危机，当时我痛苦地意识到，是时候离开 "俄罗斯大学生之春"了。尽管我和项目一切都很好，但我还是离开了。作为一名二年级学生，我来到托木斯克地区开发“学生之春”。2014年，我搬到了莫斯科。2015年我作为联邦负责人在符拉迪沃斯托克组织了全俄大学生之春，最后一次是2018年在斯塔夫罗波尔组织的。节日结束后，我意识到我已无处可去，我已经停下了脚步，到达了天花板。我进入了未知的世界。那时我闲待了大约一个月。健康问题出现了，我不能下床，没有医生能给我诊断。显然，疲劳已经积累起来，也许还有情感上的倦怠。但三周后，我收到了“俄罗斯是一个充满机遇的国家”项目的工作邀请。我立即同意并恢复了。我开发的 «Top博客» 项目是“俄罗斯是一个充满机遇的国家 的第一个媒体项目。未来的计划问题对我来说是最困难的问题。不管听起来多么可悲，我想创建项目并参与能够积极影响国家年轻一代的进程。我相信俄罗斯是一个充满机遇的国家。我想让每个人都知道我们国家有多少这样的机会。这就是我的社会使命。

古尔娜拉·克拉斯诺娃

ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ КОСМОСА 2023 ГОДА

Жюри крупнейшего в мире конкурса астрофотографии «Астрономический фотограф года» опубликовало снимки, попавшие в шорт-лист состязания 2023 года. Ежегодно организатор – Королевская Гринвичская обсерватория – принимает тысячи заявок от фотографов со всего мира. Конкурс проводится уже 15 лет. Участники могут попробовать свои силы в восьми основных категориях, победители в которых получат призы в размере 1500, 500 и 250 фунтов стерлингов (примерно 169, 56 и 28 тысяч рублей) за первое, второе и третье места соответственно. Выставка с работами победителей будет представлена в Национальном морском музее Лондона 16 сентября 2023 года.

1 «Дюна» – Бурак Эсенбей
2 «Шпергебит» – Викас Чандер
3 «Великая солнечная вспышка» – Мехмет Эргюн
4 «RCW58: пузырь Вольфа-Райе» – Марк Хэнсон и Майк Селби
5 «Зеленые змеи» – Филип Гребенда
6 «Полумесяц в волшебном закате» – Эдуардо Шабергер Пупо
7 «Скалистый рассвет» – Карл Эванс
8 «Солнечная вспышка от AR2994 в «Движении» – Мигель Карло

Ульяна Черняева

Вторая жизнь «окопных» песен

Роща
Безмолвно движутся обозы,
И не до песен больше нам,
Когда безрукие березы
Плывут, плывут по сторонам.

Владимир Лифшиц, 1944

Кажется, что все песни о Великой Отечественной войне уже спеты, все стихотворения прочитаны. А как насчет расширить границы? 21 июня в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная уникальному проекту – «Неизвестные песни военных лет». Это интернациональный музыкальный библиомарафон, во время которого искали тексты песен оставшихся, забытых. А сколько их? И есть ли такие вообще? На этот и многие другие вопросы ответили организаторы и партнеры библиомарафона – Роман Карманов, генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив, Ирина Романец, заместитель директора Музея Победы, Юрий Парфёнов, директор проекта «Наш Суворов» и Андрей Батурин, президент Союза композиторов Евразии. Также по видеосвязи к пресс-конференции подключились генеральный директор киностудии «Военфильм», народный артист РФ Игорь Угольников, Альберт Жалилов, солист Центрального оркестра войск национальной гвардии РФ (Москва), председатель жюри библиомарафона, и директор Централизованной библиотечной системы Кировского района Санкт-Петербурга Елена Ястребова.

В итоге мы узнали, что в библиотеках и архивах нашли более ста не известных никому песен. Благодаря участникам марафона провели их экспертизу и увидели, что эти песни интересны публике и имеют право на жизнь. Сто песен, написанных в окопах, землянках, перед боем или после. Написанные героями, которые и не думали никогда, что станут героями. Это уже не просто песня – это История. Как точно подметила Ирина Романец, – «В песне, как в капле чистой воды, отражается суть происходящего с народом».

Андрей Батурин: «Наши композиторы начинают чувствовать свою необходимость… Они провели экспертизу огромного количества нот, сборников, песенников, где просто написаны слова и аккомпанемент. Данная экспертиза позволит нам дать вторую жизнь этим песням».

Библиомарафон «Неизвестные песни военных лет» необычен, таких проектов еще не было, но самое уникальное – люди, которые занимаются этим проектом, уверен Роман Карманов, – «…мы недооцениваем библиотеки, с точки зрения людей, которые там работают… И музейные экспозиции организовывают библиотекари, и у нас библиотеки часто – центр культуры целого населенного пункта. Люди, которые работают в библиотеках, абсолютно бесценны. Мы видим, что этот проект также реализуется при участии этих прекрасных людей. Они думают глубже, и они знают, где эту информацию искать. Когда они объединяются для таких проектов, получается вот такая уникальная история».

И действительно, библиографы находят множество писем, дневников, рукописных книг и, конечно, стихотворений времен Великой Отечественной войны, рассказывает Елена Ястребова, – «Для меня, как дочери советского кадрового офицера, период Великой Отечественной войны и подвиг советского народа, победившего фашизм, по-прежнему остается исторической вехой в современной истории России. Кодексом чести и морали наших воинов, наверное, стоит мерить этику любого поколения наших соотечественников».

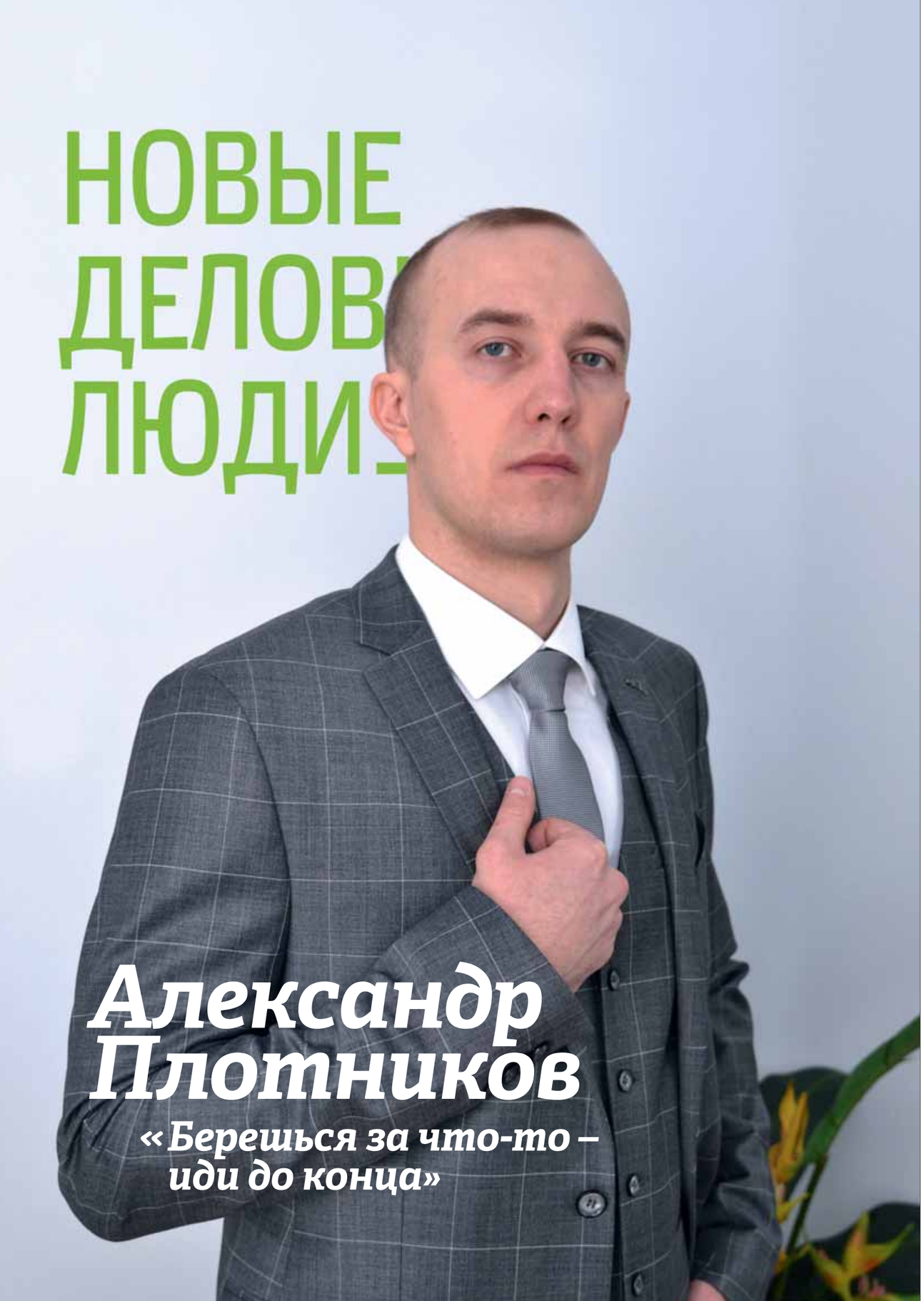
Стать участниками проекта и попробовать себя в роли создателя и первого исполнителя этих неизвестных песен может любой желающий. Вот и я, нисколько не смущаясь своих певческих талантов, отправила, на сайте организаторов, заявку на участие – рассказала о себе и записала небольшое видео с исполнением любимой песни. Далее эксперты будут отбирать лучшие заявки и уже работать с ними. Упор, конечно, будет делаться на профессиональных певцов и коллективы. По итогам библиомарафона будут отобраны сто лучших выступлений. А уже в следующем году состоится гала-концерт, где лучшие из лучших выйдут на большую сцену и споют для всей страны.

Библиомарафон «Неизвестные песни военных лет» создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

19 июля в Мордовии отмечали 125-летие Ильи Петровича Кривошеева – эрзянского поэта, имя которого неразрывно связано с Ичалками. Он испытал в своей жизни все взлеты и падения XX века: войны и революции, голод и нищету, Победу и славу, репрессии и оттепель, становление национальной литературы и угасание родного языка.
Выпускник Казанской инородческой учительской семинарии и Саратовского университета, с 1940 года он работал в Ичалковском педучилище, преподавал родной язык и литературу.
Первая книга его стихов вышла в 1933 году в издательстве «Молодая гвардия» Всего у поэта 11 сборников, а произведения включены в хрестоматии для национальных школ Мордовии, положены на музыку. Илья Петрович Кривошеев – заслуженный учитель Мордовской АССР, отличник народного образования, член Союза писателей СССР. Его имя носит районная детская библиотека и одна из улиц в Ичалках.

СЕЛО ИЧАЛКИ ГЛАЗАМИ НАТАЛЬИ СМИРНОВОЙ

Шесть наград конкурса качества молочной продукции завоевал Ичалковский сыродельный комбинат. Наград удостоены твердые и плавленые сыры, сливочное масло.
Конкурс проходил в рамках международной молочной недели в городе Угличе Ярославской области 19-23 июня. На него было представлено 136 видов продукции от 38 молочных предприятий из России и Белоруссии.
Сыродельный комбинат, работающий в селе Ичалки с 1929 года, сейчас занимает четвертое место в России по объемам производства и первое – по ассортименту: здесь выпускается 75 наименований продукции. На комбинате трудятся более 360 человек.
Село Ичалки расположено в Ичалковском районе Мордовии, в 63 км от Саранска. Первое упоминание о нем относится к 1624 году. Название – антропоним: мордвин с дохристианским именем Ичал (Ицял) был первопоселенцем этих мест. В Нижегородской области есть еще одно село Ичалки, но основанное на 70 лет раньше мордовского.



Александр Плотников

«Берешься за что-то – иди до конца»

БОРЬБА И ВЛАСТЬ

FIGHT AND POWER

斗争与权力

ИНТЕРВЬЮ
НАТАЛЬЯ
СМИРНОВА

ФОТО
НАТАЛЬЯ
НОСОВА,
НАТАЛЬЯ
СМИРНОВА,
ИЗ АРХИВА
А. ПЛОТНИКОВА

На интервью к Александру Владимировичу Плотникову иду с особым чувством интереса. Он – глава Ичалковского сельского поселения, образованного единственным селом Ичалки. По данным последней переписи населения, живет здесь 2662 человека. В том числе я. Мой собеседник – один из самых молодых руководителей сельских (да и городских) администраций в Мордовии, всего 28 лет. Но в его случае молодо – не зелено. Усилиями Александра Владимировича по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» в Ичалках появилась лучшая в районе детская площадка, отремонтирован памятник павшим в Великой Отечественной войне, а сейчас благоустраивается зона отдыха на берегу озера, которое на картах XIX века названо Кислым, а мы для простоты именуем Церковным. Но интересно мне другое. Как чувствует себя молодой человек на должности, которая считается прерогативой людей существенно более старшего возраста? Кем видит себя лет, скажем, через 5-10? Ответы на эти вопросы я получила честные, но в какой-то степени неожиданные.

ПОПАСТЬ ВО ВЛАСТЬ

Александр Владимирович, вас я знаю уже как главу сельского поселения: сначала Кергудского (село в 6 км от Ичалок), теперь – Ичалковского. А кто вы по образованию?

Окончил местный педагогический колледж по специальности «Техник-программист», там же отучился на тренера-преподавателя. Потом заочно получил инженерное образование в Мордовском госуниверситете. Мне нравится техника: еще в школе калымил, ремонтировал односельчанам компьютеры, устанавливал программы.

Как тогда попали во власть?

Когда учился в колледже, проходил практику в Кергудской сельской администрации, и после ее окончания мне предложили место специалиста. Решил попробовать. С полгода проработал специалистом, потом стал заместителем главы, потом – главой. В сентябре 2019 года поселение реорганизовали, объединили с соседним Кемлянским. Два месяца сидел дома, искал работу. А потом подвернулось место главы в Ичалках. Пока ничего другого не было, согласился.

«Пока»? То есть считали, что вы здесь временно?

Да. И в Ичалки временно шел, и в Кергудах на должность главы заступал тоже временно (улыбается). Но, как говорится, что временно, то вечно.

А когда искали работу, к чему душа лежала?
К разному. Хотел, например, заняться тренерской работой. Сам занимаюсь спортом, и тренерский опыт есть, хоть и неофициальный: с братом Виктором вели в Кергудах секцию по рукопашному бою. Смотрел вакансии программиста, специалиста в минсельхозе, преподавателя. Размышлял, не уехать ли в город. Но что-то в итоге пошло не так (*смеется*).

Где легче в должности главы – в Ичалках или в Кергудах, где вы жили с родителями и вас, по сути, односельчане хорошо знают?
Здесь посложнее. В Кергудах приходилось в основном решать мелкие текущие вопросы, а Ичалки – и село центральное, и людей больше, и стройки. И бюджет другой. Небольшой – около 3 миллионов на год, но хоть что-то можно сделать.

Ну а люди одинаковые или разные?
Люди везде одинаковые, как мне кажется. Просто здесь население больше, больше и негативных, всем недовольных персонажей.

С ними понятно. А благодарят за работу часто?
Бывает. Иногда – за памятник и площадку, но чаще – за мелочи: бак с водой поставили у кладбища, одинокой бабушке территорию возле дома обкосили. У нее нет никого, она звонит в сельсовет, – что остается?..

ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ДЕЛА

Коль скоро речь зашла о проектах. Участие Ичалок в госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» – ваша инициатива?
Да. Появилась возможность хоть что-то сделать, и глупо было ее упускать, учитывая наши финансы. На благоустройство в бюджете заложено всего 600 тысяч, включая, например, вывоз мусора, обкос территории и спил деревьев. Поэтому есть возможность – цепляемся за нее, участвуем. Только своими силами ничего существенного мы бы предпринять не смогли.

Детская площадка, памятник, теперь зона отдыха... Каким из проектов особенно гордитесь?
Они слишком разные. Детская площадка – для отдыха, памятник – важное для людей место. Но знаете, работая по программе, понял, что у нее есть недостаток: по закону стоимость проекта не должна превышать 2 миллиона рублей. Сейчас потолок подняли до трех, что тоже немного. Стараемся из этой суммы выжимать максимум, но хватает далеко не на все. Например, на памятнике надо было бы заменить мемориальные таблички, на детской площадке – сделать освещение. Кабель под него заложили, и когда будет возможность, все равно доделаем. В зоне отдыха пришлось сократить длину тротуаров, а освещение будем делать либо за свой счет, либо в долг.

Alexander Plotnikov is the head of the Ichalkovsky rural settlement with only one village – Ichalka. The last census showed that 2662 people live there. Alexander is one of the youngest heads of rural (and city) administrations in Mordovia, he is only 28 years old. But you can't say that he is still green. Thanks to his efforts under the state program «Integrated Development of Rural Territories» the region enjoys now the best playground in Ichalki, a renovated monument to the fallen in the Great Patriotic War, and a landscaped recreation area on the lakeside, the maps of the 19th century called this lake «Sour», but people simply call it a Church lake now.

A.P.: I finished local pedagogical college and became a technician-programmer, then I studied there to become a couch-teacher. Then I did a correspondence course of engineering at the Mordovian State University. I like technology: back at school I made some money by repairing computers for my fellow villagers or installing programs. When I was at college, I did an internship at the Kergud village administration, and after graduation I was offered a position anddecided to try it. I worked as a specialist for six months, then became a deputy head, then the head. In September 2019 the settlement was reorganized and merged with neighboring Kemlyansky. I stayed at home for two months, looking for a job. And then the position of the head in Ichalki turned up. Since there was nothing else I took the job. I wanted to try many things at that time. Like, for example, to do some coaching. I do sports myself, and I have coaching experience, though unofficial: my brother Viktor and I ran a hand-to-hand combat section in Kergudy. I considered vacancies of a programmer, a specialist for the Ministry of Agriculture, a teacher. I thought about leaving for the city. But some-

МНЕ С ДЕТСТВА НРАВИЛАСЬ ТЕХНИКА, НО Я НЕ ДУМАЛ, ЧТО НУЖНО ИДТИ ПУТЕМ, КОТОРЫЙ ОДНАЖДЫ ВЫБРАЛ. ДУМАЛ О ДРУГОМ: БУДЕТ РАБОТА, БУДЕТ НЕМНОГО СВОИХ ДЕНЕГ... А ЕСЛИ БЫ ПРОДОЛЖИЛ РАЗВИВАТЬСЯ В IT-СФЕРЕ, ДУМАЮ, СЕЙЧАС БЫЛ БЫ ХОРОШИМ СПЕЦИАЛИСТОМ С БОЛЬШИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И СОВСЕМ ДРУГОЙ ЗАРПЛАТОЙ. ВОТ В ЭТОМ ОТНОШЕНИИ СОЖАЛЕЮ. НО, ПОВТОРЮСЬ, РАБОТАТЬ СПУСТЯ РУКАВА НЕ БУДУ НИГДЕ – НЕ ПРИВЫК

...

Очень точно отражают ситуацию Сцилла и Харибда из греческих мифов.
Ну да: денег нет, а думаешь, как бы сделать лучше, красивее. Вот и ищешь материалы подешевле, вкладываешь свои средства. Просишь помощи у организаций и предпринимателей, тем более государство по программе субсидирует 70% от стоимости проекта, а остальное – спонсорские средства, трудовое участие граждан и 1% – финансирование из средств поселения. Но помогать мало кто готов, и на наш бюджет фактически ложатся все оставшиеся 30%. С организациями, предпринимателями села работаем, они помогают и деньгами, и материалами. А вот людей к трудовому участию привлечь тяжело.

Почему?
Может, наша недоработка; может, надо искать к ним другие подходы. Все же для людей – детская площадка, зона отдыха, но наладить контакт пока не получается. «Вы должны делать, а не мы» – у многих такая позиция.

Думаю сейчас о том, что вот так все продумывать, подбирать, просчитывать наперед не смогла бы.
Я вообще считаю, что главами сельских поселений мужчины должны работать. Большинство вопросов нам решать проще, чем женщинам. И потом, часть работы с проектами и подсчетами мне как раз легко дается. И нравится: ты видишь результат своего труда. А вот с людьми, наоборот, сложно. Не люблю убалтывать, успокаивать. Ко всему, конечно, приспосабливаешься, но с позиции «нравится/не нравится» мне больше по душе работа с проектами.

Технический склад ума сказывается?
Наверное. Кстати, по маминой линии в семье были художники. Отсюда, видимо, стремление сделать не только качественно, но и красиво.

Хорошее качество. А с негативом как все-таки боретесь? Есть секрет?

thing went very wrong. I'm joking. If we talk about projects, then the participation of Ichalok in the state program «Integrated Development of Rural Territories» is, of course, my initiative. There was an opportunity to finally do something, and it was foolish to miss it, given our funds. Our budget allows 600,000 roubles only for the improvement of the territory which includs, for example, garbage pick-up, mowing the grass and cutting down trees. Therefore, if there is an opportunity – we stick to it, we participate. In general, I think that men should work as heads of rural settlements. Most issues are easier for us to solve than for women. And then, that part of my work with projects and calculations is just easy for me. And I like it because I see the result of my work. But when I work with people, it is on the contrary difficult: I can not talk people down, calm them down. Of course, you adapt to everything, but from a «like / dislike» perspective, I prefer working with projects. Yes, I still go in for sports, martial artsteach usa healthy lifestyle, they train the body and nurture the spirit and morale. They have a philosophy – the philosophy of a fighter in the correct sense of the word. And martial arts develop perseverance: if you take on something, then you go to the bitter end. In the ring, it can be hard, it hurts, but you endure, show your willpower. Maybe this is the reason why at work I want to cling to every opportunity and get the job done. The spirit of a warrior, the spirit of a winner. Where do I see myself in 5-10 years? Perhaps, I don't see myself in the position of the head of the village, although I prefer not to look so far into the future: let the nature take its course. After all, if somebody had told me at college that I would be the head of the settlement, I would not have believed it. At that time only pensioners worked in the village councils. Let's see. Of course, I need to go further, maybe I'll set up your own business. But now I am here, in this place, and I will do the maximum that depends on me. I'm used to doing everything thoroughly, since I've already taken it up.

Natalia Smirnova

Не брать в голову, не накручивать себя. Пришел человек, покричал… Ну покричал и покричал.

Получается?
Сейчас да, но сначала расстраивался, по много раз прокручивал такие эпизоды в мыслях. Даже если знал, что ничем не могу человеку помочь, до последнего сомневался: точно не могу? Со временем учишься относиться к этому проще, но, так или иначе, все проходит через тебя.

ДУХ БОЙЦА, ДУХ ПОБЕДИТЕЛЯ

У вас необычное спортивное увлечение – рукопашный бой. С чего все началось?
С секции в Кергудах. Открыл ее Александр Геннадьевич Козлов; он служил в спецназе, занимался рукопашным боем. Сначала брат увлекся этим видом спорта, потом, классе в девятом, – я. Мы много тренировались, ездили в город спарринговаться. Были именно фанатами этого вида спорта, горели идеей добиться в нем высот, до седьмого пота рубились в залах. Стали не просто командой – семьей. Поэтому и назвали клуб «Братство», придумали эмблему, сочинили и записали гимн. Выступали не только в рукопашке – почти во всех ударных видах спорта: универсальном бое, боевом самбо, смешанных единоборствах, боксе. У нас пять мастеров спорта, три кандидата. Я КМС: после «взятия» этого титула по ряду причин не смог выполнить норматив мастера. Наш клуб уважали, в Мордовии мы были одними из лучших.

Сами сейчас возвращаетесь к единоборствам?
Для себя. Иногда тренируюсь с ребятами, с которыми занимались в секции раньше. Но в соревнованиях года 2-3 уже не участвовал. Да и турниров для мужчин (а все, кто старше 18 лет, на спортивном языке уже мужчины) в Мордовии нет. Мы в свое время проводили турниры в районе, хотели продвигать единоборства здесь. С этой мечтой не закончено, просто пока она на паузе.

О профессиональном спорте не задумывались?
Была возможность выступать на профессиональном ринге. И хотел выступать, очень хотел. С ребятами мечтали: круто быть профессиональным бойцом, жить только тренировками и получать за это деньги. Я выступал на полупрофессиональном ринге, ребята – на профессиональном. И победы были. Но в итоге все обзавелись семьями, и на этом все закончилось.

Из-за выбора – карьера или семья?
Когда только делаешь первые шаги в профессиональном спорте, нужны деньги: на поездки, снаряжение, сборы. Появляется семья – надо кормить семью. И человек, как правило, уходит из спорта в другую сферу, зарабатывать.

Спорт – это не только про физическую силу. Чему главному вас научили единоборства?
Единоборства учат здоровому образу жизни, тренируют тело и воспитывают дух, нравственность. В них есть философия – философия бойца в правильном понимании этого слова. А еще единоборства развивают упорство: если ты за что-то берешься, то идешь до победного конца. На ринге же бывает тяжело, больно, но ты терпишь, проявляешь силу воли. Может, отсюда и в работе

斗争与权力

亚历山大·普洛特尼科武 是伊查尔卡农村定居点的负责人，该定居点由唯一的村庄伊查尔卡 组成。根据上次人口普查，有 2662 人居住在这里。他是莫尔多维亚最年轻的农村和城市行政长官之一，他才28岁。但对他来说年轻并不意味着青涩。通过亚历山大在“农村地区综合发展”国家计划下的努力，使该地区出现了最好的操场，伟大卫国战争阵亡将士纪念碑也得到了修复。现在湖岸上正在修建一个休闲区，在 19 世纪的地图上它被称为“酸的”，为了简单起见我们将其称为"教堂的"。

亚历山大·普洛特尼科武:
我毕业于当地师范学院获得技术员程序员学位，并在那里担任培训师兼教师。随后我在莫尔多维亚国立大学缺席接受了工程教育。我喜欢技术，在上学校的时候我也通过为乡亲修理电脑、安装程序来赚钱。在上大学时，我在克尔古德村行政部门实习，毕业后我得到了一个专家的职位。我决定试一试。我当了6个月的专家，后来当了副主任，再后来当了主任。2019年9月，该定居点进行了重组，并与邻近的凯姆良斯基合并。我在家呆了两个月找工作然后伊查尔卡村主任的职位出现了。在别无选择之前我同意了。我的心在不同的事情上，例如我想从事教练工作。我自己也从事体育运动，而且我有教练经验，尽管是非正式的。我的兄弟维克多和我一起在克尔古迪领导了一个肉搏战小队。我看过程序员、农业部专家和教师的职位空缺。我想过是否应该去城市。但最后还是出了问题，开玩笑的。如果我们谈论项目，那么伊查洛克参与国家“农村地区综合发展”计划当然是我的倡议。。这是一个做事的机会，考虑到我们的财政状况，错过这个机会是愚蠢的。美化环境的预算只有60万，包括清除垃圾、修剪土地和砍伐树木等。因此，如果有机会，我们会抓住并参与其中。总的来说，我认为男性应该担任农村村长。大多数问题对我们来说比对女性来说更容易解决。此外，我发现做一些项目和计算方面的工作很容易。我喜欢看到我的劳动成果但与人打交道，对我来说却很困难，我无法说服他们，无法让他们平静下来。当然你会适应一切，但从 "喜欢/不喜欢 "的角度来看，我更喜欢与项目合作。我也做体育运动，武术教导健康的生活方式，训练身体，培养精神和道德。他们有一种哲学,这是正确意义上的武者哲学。武术还能培养毅力：如果你要做一件事，你就要坚持到底。在拳击场上可能会很艰难、很痛苦，但你要忍受，你要表现出意志力。也许这就是为什么在我的工作中，我努力抓住每一个机会，将每一个案件都带入决赛。战士的精神，胜利者的精神。

娜塔莉亚 · 斯米尔诺娃

стремление цепляться за любую возможность и доводить каждое дело до финала. Дух воина, дух победителя.

Кстати, о победах. Нет желания поучаствовать в управленческих конкурсах? «Лидерах России», например.
Желание есть. В этом году подал заявку, заполнил анкеты, загрузил видеоинтервью... и забегался, не успел пройти тесты. А испытать себя, почувствовать конкурсную атмосферу хотелось бы. Если «Лидеры...» будут в следующем году, попробую поучаствовать снова.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

Вернемся к семейной теме. Вы несколько месяцев назад сами стали человеком семейным. Как познакомились с супругой?
В общем-то вариантов, где найти вторую половинку, изначально было немного: либо работа, либо тренировки. Тусовки, клубы, алкоголь мне неинтересны. С Оксаной нас познакомила общая сфера деятельности: она работала в одной из сельских администраций. Я, если можно так сказать, сразу на нее глаз положил, но сначала не думал, что мы станем семьей. Просто много общались, постепенно узнавали друг друга. И в один момент я понял, что у нас во многом совпадает мировоззрение, понял, что это мой человек. В феврале мы поженились, ждем ребенка.

Сколько детей хотите?
Поживем – увидим, но не меньше двух точно. Единственному ребенку в семье будет скучно. У нас с братом, например, разница меньше трех лет, и мы всегда были вместе. Хочется, чтобы у наших детей было так же.

Идеальная семья по вашему мнению – это?..
Семья, где есть поддержка и взаимопонимание. Где не нужно упираться, гнуть свое, где в любой ситуации ищут компромисс. Считаю, что если создал семью, то все – работаешь в ее благо до победного. К тому же я однолюб: есть супруга, и ты с ней – до гроба.

И лучший ваш отдых – тоже наверняка с семьей?
Я как-то не привык и не умею отдыхать. Особенно с работой, которая не дает от себя отстраниться. Но люблю побыть с близкими в узком семейном кругу, посмотреть интересный фильм, поговорить. Может, это старомодно, но вот так.

А хозяйство держите?
Не до фанатизма, конечно, но мини-ферма набирается: свиньи, куры, кролики, бараны, птица. В деревне без скотины и огорода никуда, мы так привыкли. Поэтому свободного времени не остается больше почти ни на что: есть минутка – идешь во двор или в огород. Сельская жизнь – она такая (*смеется*).

О ПУБЛИЧНОСТИ И ПЛАНАХ

Вы, в отличие от многих коллег, человек не публичный, страницы в соцсетях почти не ведете. Почему?
И времени нет, и не привык. Мои соцсети предназначены для общения с друзьями, близкими. А выкладывать на публику жизнь не хочу.

А как относитесь к тому, что органы власти, районные и сельские администрации сейчас обязаны вести соцсетевые паблики?
Некоторые поняли это распоряжение настолько буквально, что – до смешного – выкладывают в интернет просто каждый шаг. Если честно, мне это напоминает какую-то похвальбу: я сделал хорошее дело, я молодец! Ну сделал и сделал, так и должно быть, раз ты на этом месте работаешь. Да и, по моему мнению, для сел такие паблики неактуальны, потому что люди и так увидят все, что делается.

Кем вы сами себя видите лет через 5-10?
Пожалуй, на месте главы села все-таки себя не вижу, хотя так далеко в будущее предпочитаю не заглядывать: пусть все идет своим чередом. Ведь если бы мне в студенчестве сказали, что я буду главой поселения, не поверил бы. Тем более тогда в сельсоветах работали по большей части пенсионеры.

То есть это «пока», это ощущение временного никуда не делось?
Да. Пока все так, а дальше посмотрим. Конечно, нужно идти дальше, развиваться, может быть открыть свое дело. Но сейчас я здесь, на этом месте, и буду делать максимум того, что от меня зависит. Привык делать все основательно, наверняка, раз уж взялся.

Так, ну а если бы не Кергудская администрация в 2014-м, кем бы стали?
Нашел бы работу по специальности. Если учился на программиста, надо было и дальше идти на программиста, и работать в этой сфере. А я попал в сферу, к которой вообще не имел отношения. Получается, и высшее, и среднее специальное образование у меня для галочки, потому что как специалист я не состоялся.

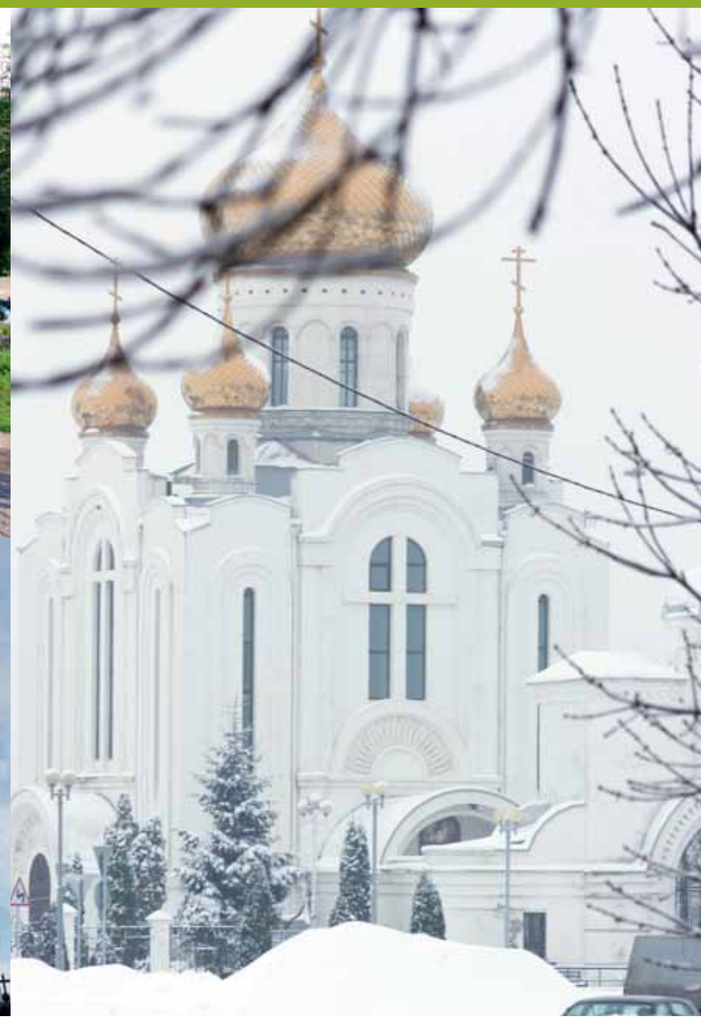
Выходит, жалеете о тогдашнем своем решении?
На задворках души да. Мне же с детства нравилась техника, но я не думал о том, что нужно идти путем, который однажды выбрал. Думал о другом: будет работа, будет немного своих денег... А если бы продолжил развиваться в IT-сфере, думаю, сейчас был бы хорошим специалистом с большими возможностями и совсем другой зарплатой. Вот в этом отношении сожалею. Но, повторюсь, работать спустя рукава не буду нигде – не привык.

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА НА ОСКОЛЬСКОМ ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ КОМБИНАТЕ

Перед началом торжества гости и работники предприятия по традиции возложили цветы к подножию памятника основателю школы оскольских металлургов, бывшему гендиректору комбината Алексею Алексеевичу Угарову. А затем на празднике поздравляли тех, кому покоряется сталь.В следующем году Оскольский комбинат отметит полувековой юбилей. И этот путь он прошел вместе с удивительными, сильными духом людьми. Сегодня они выпускают окатыши, выплавляют металл, обрабатывают прокат, стоят у станков и конвейеров, следят за работой автоматизированных систем управления, заботятся о самочувствии электроагрегатов, линий тепловодоснабжения. Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков поздравил директора Кирилла Чернова с присвоением звания «Почетный металлург». Этого звания удостоены еще пять работников комбината. Четырем металлургам он вручил медаль «За заслуги перед землей Белгородской II степени».

oskol.city/news/industry

СТАРЫЙ ОСКОЛ ГЛАЗАМИ ИРИНЫ ХОЛОДНОЙ



ARTLIFE FEST 2023

Старооскольцев ждет бесплатный предпоказ работ художников – участников VI Международного интерактивного фестиваля современного искусства Artlife. С 17 по 30 сентября в выставочном пространстве ТЦ «Славянский» он пройдет при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». А затем работы отправятся в московский Манеж. Как и в прошлом году мероприятие будет включать ежедневные экскурсии, а экспозиция дополнена инклюзивной программой для незрячих и слабовидящих, глухих и слабослышащих. Состоятся благотворительные мастер-классы, лекции ведущих представителей арт-индустрии, также на площадке будет действовать творческая зона Artlife Academy, где под руководством кураторов каждый желающий сможет попробовать себя в роли художника. Концепция фестиваля 2023 года – «Касание души», а все работы созданы и подобраны таким образом, чтобы каждый смог встретиться с эмоциями мастеров и узнать в них свои чувства.

oskol.city/news/culture/

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Сергей Сальников

«Надо ценить себя, свои достижения»

ЖИЗНЬ КАК ИГРА

LIFE LIKE A GAME

生命如游戏

ИНТЕРВЬЮ НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

ФОТО СЕРГЕЙ САЛЬНИКОВ, СЕРГЕЙ СКЕРОНОВ, ИЗ АРХИВА С. САЛЬНИКОВА

Как представить вам человека настолько многопланового, разностороннего, что определить, кто он – сложно? Просто мультичеловек! Он уже достиг таких целей, о которых многие его ровесники могут только мечтать. Но все равно находится в поиске, не останавливается на достигнутом, так как привык делать все – супер. В свои проекты он вкладывает душу, все свои умения и богатый опыт, а главное – положительные эмоции. Как у него так получается? Чем приходится жертвовать? Как сделать правильный выбор в такой многогранной жизни? Одни вопросы…

Сергей, недавно вы ВКонтакте запустили опрос «Кто я и с чем я у вас ассоциируюсь?» и предложили четыре версии: первое – продажа одежды Kartofan на Wildberries, второе – разработчик настольных игр, третье –фотограф и четвертое – электрик. Для большинства респондентов (70%) вы фотограф. На втором месте – разработчик игры, на третьем – создатель одежды, и наименьшее число людей воспринимает вас как электрика. Как вы прокомментируете результаты этого опроса?

Меня мало кто знает в городе как электрика. Наверное, поэтому и такие результаты. Но я электрик с красным дипломом, проработал по профессии 6 лет на крупном металлургическом комбинате. Там выбирали городской совет молодежи, из пяти претендентов выбрали двоих, в том числе меня…

Это было после Селигера?

Да, в 2011 году.

Какой популярный электрик!

Молодость! И это еще не все. Я был руководителем движения «Наши» в своем регионе. Меня вовлек в него троюродный брат, который ездил на Селигер. Я стал тогда активно заниматься фото- и видеосъемкой, часто ездил в Москву. Потом мы с семьей переехали туда жить.

Почему вы вернулись из Москвы в Старый Оскол?

Мы с семьей вернулись на родину в пандемию. В Москве было нечего делать, доход у нас упал, плюс тут можно хоть как-то перемещаться, гулять. У нас был участок под Москвой, который мы продали. Семьдесят процентов от полученной суммы я вложил в производство одежды. Мы решили не возвращаться в Москву, туда и так можем доехать в любое время. А здесь дети ходят в садик, скоро в школу пойдут.

Я ПРИХОДИЛ К ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ, ПОЛТОРА ЧАСА ОБЩАЛСЯ. ЭТО И ЕСТЬ ФОТОТЕРАПИЯ. Я СПРАШИВАЛ ПРО ИХ ДЕТСТВО, КАК ОНИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ, КОГДА У НИХ ПОЯВИЛИСЬ ДЕТИ, КАК ОНИ ЖИЛИ, КАК СПОРИЛИ. У ВСЕХ УНИКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ, ИНТЕРЕСНЫЕ. И ПОСЛЕ НАШЕЙ БЕСЕДЫ Я ИХ ФОТОГРАФИРОВАЛ. ОНИ ТАК ДОВЕРЯЛИ МНЕ, СТАНОВИЛИСЬ ОТКРЫТЫМИ, ФОТОГРАФИРОВАТЬ БЫЛО ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО

...

Вы писали на своей страничке об одной из черт характера, которая вам мешает, – о сложности делать выбор. Что-то изменилось сейчас?

Бывает, но это касается в основном досуга. В плане бизнеса сложности нет, я быстро, оперативно все решаю. Взрослею.

Сергей, у вас такие разные векторы деятельности. А что заставляет вас кидаться из одной деятельности в другую?

У меня есть одна черта характера, которую я раньше игнорировал. Мне надо постоянно в чем-то копаться, узнавать суть вещей. Я умею во всем разбираться – от ремонта холодильника до пошива одежды. Мне важно понять, что и как работает. Например, надо в рекламе разобраться, я возьму и разберусь, надо было выбрать дом для семьи, я прочитал, как строится дом, как делается забор и так далее. Эта сильная сторона помогла мне и в пошиве одежды. Я стал глубоко вникать в этот процесс, изучать ткани, их состав, свойства. Раньше думал, что у всех людей есть такая черта. А теперь вижу, что нет. Сейчас, на Wildberries, разбираться надо каждый раз, постоянно анализировать, и это хорошо держит мозг в тонусе.

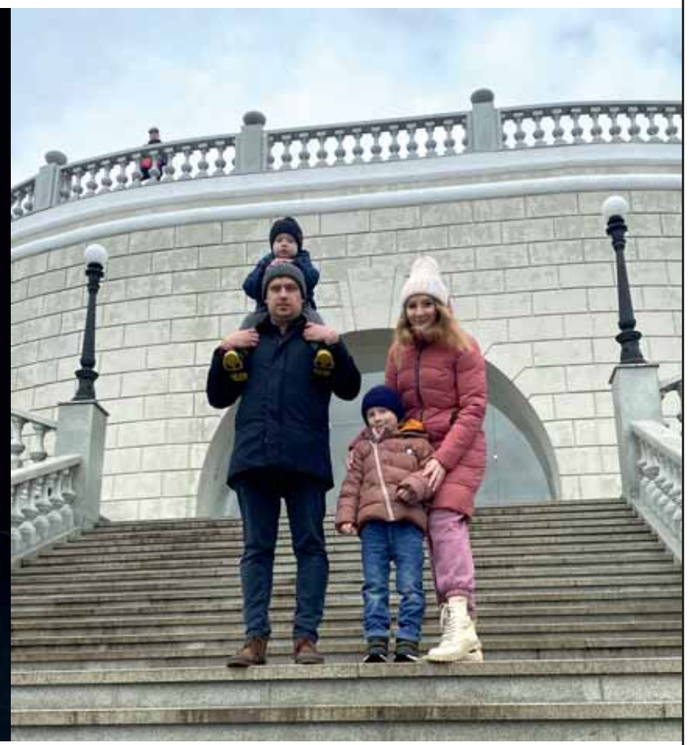
Поговорим о вас как о создателе бренда одежды KartoFan и успешном предпринимателе. Что для вас значит этот бизнес?

Это бизнес, который нравится. Мне сама система построения бизнеса нравится: пошив, продажа на маркетплейсах. Первую «картошку» мы сделали, когда просто поехали семьей отдыхать в деревню. Я сфотографировал обычную картофелину и стал продавать это удачное фото у себя в блоге по 100 рублей, а потом вдруг решил нанести этот принт на одежду. Есть фирма, которая занимается таким делом, мы обратились туда. Сделали принт на брюках и на футболках, а потом я подумал, что можно же сделать и костюмы. Изготовили небольшую партию, разместили фото в соцсетях и начали писать звездам – рекламировать наш товар. Первой заинтересовалась Анфиса Чехова, потом я познакомился

How to present to you a person who is so multifaceted, versatile, that it is difficult to determine who he is? Just a multi-person! Sergei Salnikov has already achieved goals that many of his peers can only dream of. However, he is still in search, he does not stop there, because he is used to doing everything – super. He pours his heart into his projects, puts all his skills and rich experience, and most importantly – positive emotions into them. How does he do it? What has to be sacrificed? How to make the right choice in such a multifaceted life? Only questions…

S.S.: Few people in the city know me as an electrician, although I started with this. Nevertheless, I am an electrician with a red diploma; I worked by profession for 6 years at a large metallurgical plant. In 2011, the city youth council was elected there, two of the five applicants were chosen, including me. I was the leader of the Nashi movement in my region. A second cousin who used to go to Seliger drew me into it. I then began to engage actively in photography and video filming, often traveled to Moscow. Then my family and I moved there to live. During the pandemic, we returned to our homeland in Stary Oskol. There was nothing to do in Moscow, our income dropped, and here you can somehow move around, walk. We had some real estate near Moscow, which we sold. I invested seventy percent of the amount received in

Родился в Старом Осколе.
2007 г. *– окончил с красным дипломом Профессиональное училище №22, специальность – электромонтер.*
2010 г. *– примкнул к молодежному движению «Наши».*
2010 г. *– стал региональным руководителем федерального проекта «Все дома».*
2010-2011 гг. *– участвовал во всероссийском молодежном образовательном форуме на Селигере.*
2012 г. *– участвовал в выборах в молодежный совет города!*
2015 г. *– участвовал в выборах в Белгородскую областную Думу от партии ЛДПР.*
2014 г. *– серьезно занимался только фотосъемкой.*
2019 г. *– переехал с семьей в Москву. Прошел обучение в «Бизнес Молодость» (образовательная коммерческая организация для начинающих и опытных предпринимателей. Прим. ред.).*
2020 г. *– создавал костюм с принтом картошки.*
2020 г. *– создал первую детскую настольную игру (из-за высокой себестоимости она не продавалась).*
2021 г. *– приступил к созданию женской одежды для маркетплейсов.*
2023 г. *– выпустил настольную игру «Сын маминой подруги».*
Стал членом общественного совета при УМВД по городу Старый Оскол.
Женат. Двое детей: Роман – почти 7 лет, Лев – 3 года.



с Викой Цыгановой и ее мужем, коллекционирующим картины Федора Конюхова*. Он предложил мне сделать футболки с принтом из картин знаменитого путешественника. Это получилось бы красиво, но было достаточно дорого. Я отказался.

Жалеете?
Да, вот как раз тот случай, когда мне было тяжело сделать выбор.

Почему с изделий пропала «картошка»?
Потому что не массмаркет, это не будут активно покупать. Модели с картошкой – скорее брендовая идея для раскрутки или как подарок кому-то.

Кто придумывает дизайн одежды? Как происходит процесс создания?
Придумываю я. Нахожу в интернете картинку, модель, которая мне нравится. Копировать не могу, но начинаю что-то менять, например фактуру ткани, цвет, частично фасон. Делаем пробный вариант, смотрим, проверяем качество, потом уже запускаем в производство.

О производстве скажите несколько слов.
Это контрактное производство, которое я нашел в городе Иваново. Там есть небольшие швейные производства. Я общаюсь с их хозяевами, договариваюсь, делаю заказы. Если в изделиях есть брак, не работаю с такими производствами. Так, например, сейчас я сотрудничаю с производством, где хозяин сириец. Он живет в России уже 11 лет. Там прекрасно шьют, аккуратно, кропотливо. Пусть и немного медленно, но качественно.

Просто международное производство!
Да, как импортное (*смеется*). Мы всегда находим с хозяином общий язык и легко общаемся. Он хороший человек…

А когда возникла идея разработки настольной игры «Сын маминой подруги»?
Вообще мысль об играх появилась давно, появилась… во сне. Я просыпался ночью и записывал в блокнотик идеи, где-то полгода записывал. Потом посоветовался с помощницей, и она предложила такое название игры. Сейчас мы регистрируем товарный знак. А началось все с детства. Мы раньше в деревне в 2001 году играли в деньги: «печатали» их, строили магазины, покупали, продавали… Это длилось года 3. На основе этого я понял, как строится жизнь. У нас было свое выдуманное государство, выборы.

Игра как жизнь?
Верно. Я решил создать такую игру, чтобы ребенок был заинтересован, чтобы увидел, какая она – жизнь, понимал важность работы, профессии. Сначала я думал об образовательной игре, потом вектор плавно переместился в развлекательную сторону, я хотел, чтобы игра была повзрослее. Суть ее осталась прежней, но она стала более интересной, жизненной.

* Фёдор Филиппович Ко́нюхов — советский и российский путешественник, писатель, художник, священник Украинской православной церкви (Московского патриархата).

the production of clothing. We decided not to return to Moscow, we could get there at any time anyway. In addition, here the children go to kindergarten; soon they will go to school. I have one character trait that I used to ignore. I need to constantly dig into something, find out the essence of things. I know how to understand everything – from repairing the refrigerator to tailoring. It is important for me to understand what and how it works. This strong point helped me in tailoring as well. I began to delve deeply into this process, to study tissues, their composition, properties. I like the business building system itself: tailoring, selling on marketplaces. We made the first «potato» when we just went to the village to rest with our family. I photographed an ordinary potato and began selling this successful photo on my blog for 100 rubles, and then I decided to put this print on trousers, on a T-shirt. Then I thought that you could make costumes. We made a small batch, posted a photo on social networks and began to write to the stars – to advertise our product. Anfisa Chekhova was the first to become interested, then I met Vika Tsyganova … How do I come up with it? I find a picture on the Internet, a model that I like. I must not copy, but I am starting to change something, for example, the texture of the fabric, the color, and partly the style. We make a trial version, we look, we check the quality, and then we put it into production. We sew in Ivanovo, now we are cooperating with the production, where the owner is the Syrian. The idea of games appeared long ago in a dream. I used to wake up at night and write down ideas in a notebook, I wrote them down for about six months. Then I consulted with an assistant, and she suggested the name of the game «Son of my mother's friend». Now we are registering our trademark. I decided to create such a game so that the child would be interested, to see what life is like, and to understand the importance of work, profession. Many perceive me as a photographer. Yes, I have been doing this for many years, studied with interesting masters, went to St. Petersburg for master classes, but now I shoot very little. Photography takes a lot of energy. Every time I spend energy on photography, I do not have enough energy for my business.

Natalia Sokolova

Я РЕШИЛ СОЗДАТЬ ТАКУЮ ИГРУ, ЧТОБЫ РЕБЕНОК БЫЛ ЗАИНТЕРЕСОВАН, ЧТОБЫ УВИДЕЛ, КАКАЯ ОНА – ЖИЗНЬ, ПОНИМАЛ ВАЖНОСТЬ РАБОТЫ, ПРОФЕССИИ. СНАЧАЛА Я ДУМАЛ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЕ, ПОТОМ ВЕКТОР ПЛАВНО ПЕРЕМЕСТИЛСЯ В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ СТОРОНУ, Я ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ИГРА БЫЛА ПОВЗРОСЛЕЕ. СУТЬ ЕЕ ОСТАЛАСЬ ПРЕЖНЕЙ, НО ОНА СТАЛА БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ, ЖИЗНЕННОЙ

...

Для какого возраста эта игра?
От 16 лет.

А можно, на ваш взгляд, что-то в ней поменять?
Можно усовершенствовать, поменять профессии. Но мы пока приостановили дальнейшую разработку, так как это требует финансирования. Правда, заинтересовалось издательство АСТ, у них есть направление по играм, но больше по детским. Не понравились их условия и я отказался.

Вы отец двух мальчиков. А есть у вас какие-нибудь детские игры?
Да, есть – интересная, быстрая, легкая игра для детей от 6 лет. Она у нас стоит на паузе, нужен сертификат.

Сергей, вы на своей странице написали, что для вас очень важны эмоции, связанные с детством. Что вам больше запомнилось из детства, во что вы играли?
Каждое лето меня отправляли в деревню к бабушке и дедушке. Было очень здорово, я не жалею, что не ездил в детские лагеря. Со многими друзьями детства не теряю связи до сих пор. Я ценю правду в дружбе, то, что мы говорили «за глаза», можем сказать друг другу в лицо. А насчет игр в детстве… Делал все, что я воспринимал. Так, мой дед фотографировал, отец фотографировал, я тоже начал этим увлекаться, но пошел дальше – делал это коммерчески. Если мой отец что-то паял, ремонтировал, то я делал то же самое.

Все-таки этот опыт вам передали старшие?
Да, дедушка и бабушка. Так же получилось и с одеждой. В детстве я видел журналы мод, смотрел, как люди шили по выкройкам из журналов. Это все отложилось у меня в памяти. Я заинтересовался, окончил курсы дизайнеров. Так что все это из детства.

Поговорим о вас как о фотографе. Большинство ваших подписчиков воспринимают вас именно так. Вы пишете, что объектив фотоаппарата – самый строгий зритель, от которого ничего не скроешь. Чего нельзя скрыть от него, какие эмоции?
Вообще скрывать эмоции нельзя. Когда я начинал снимать, было понимание техническое: чтобы были лучше объектив, камера, а настоящую ценность фотографии я упускал.

А в чем она заключается?
Она заключается не в том, чтобы фотография была качественная, красивая, а чтобы это была память. Это как связующее звено между тем, что было до снимка, и тем, что после. Был у меня проект, когда я снимал пары пожилых людей. Есть такой известный питерский фотограф Валентин Блох*. Так вот, в пандемию он запустил онлайн обучение. Оно длилось неделю. Я слушал его занятия, мы с ним общались онлайн. Валентин Блох рассказывал о психологии фотографии. Он подходил к фотографии не с технической точки зрения, а с ценностной. Фотографы, я считаю, должны учиться у лучших, у классиков. Возьмем известные фотографии Эйнштейна, Мэрилин Монро, Ди Каприо с гусем**. Они сделаны ве-

---

* Валентин Блох – известный фотограф, работающий с топ-брендами и глянцем России. Особое место среди работ Блоха занимает филигранный портрет, открывающий зрителям психологию героя. В объективе фотографа с новой стороны можно увидеть Олега Меньшикова, Федора Бондарчука, Константина Хабенского, Павла Прилучного, Светлану Устинову, Кирилла Кяро и многих других отечественных звезд.
** «Ди Каприо с гусем» – Энни Лейбовиц, 1998 г.
«Альберт Эйнштейн показал язык» – Артур Сасс, 1951 г.
Мэрилин Монро, последняя фотосессия перед самоубийством – Берт Штерн, 1962 г. В 1999 году Штерн издал фотографии Мэрилин в виде книги «Marilyn Monroe: The Complete Last Sitting».

生命如游戏

如何向你呈现一个如此多面、多才多艺、以至于很难确定他是谁的人？就像一个人身上有很多人！谢尔盖·索科洛夫已经实现了许多同龄人只能梦想的目标。但他仍在寻找，并没有就此止步，因为他已经习惯了把一切都做得超级出色。在他的项目中，他投入了自己的灵魂、所有的技能和丰富的经验，最重要的是积极的情绪。他是怎么做的？必须牺牲什么？在如此多面的生活中，如何做出正确的选择？只剩下问题了.....

谢尔盖·索科洛夫：
尽管我是从电工开始的，但城里很少有人知道我是一名电工。我是一名持有红色文凭的电工，在一家大型冶金厂专业工作了6年。2011年，那里选举了市青年委员会，在五名申请人中，他们选择了两人，其中包括我。我是我所在地区纳什运动的领导人。我三表兄曾去过塞利格，他让我加入了这个运动。那时我开始积极从事摄影和摄像工作，经常去莫斯科。后来我和家人搬到莫斯科居住。大流行病期间我们回到了旧奥斯科尔。在莫斯科没什么可做的，我们的收入下降了，而且在这里你可以随意散步。我们在莫斯科附近有一块地，我们把它卖掉了。我将收到的金额的百分之七十投入到服装生产中。我们决定不回莫斯科了，反正随时都可以到。孩子们在这里上幼儿园，很快他们就要上学了。我有一个我过去常常忽视的性格特征。我需要不断地挖掘一些东西，找出事物的本质。从修理冰箱到缝制衣服，我样样精通。了解它的作用和原理对我来说很重要。这个优点也对我的剪裁很有帮助。我开始深入研究这个过程，研究组织、它们的成分和特性。我喜欢业务构建系统本身：缝衣服、在网店平台上销售。我们刚到村里和家人一起休息时就做了第一个“土豆”。我拍摄了一个普通的土豆，并开始在我的博客上以 100 卢布的价格出售这张成功的照片，然后我决定将这张照片印在裤子上、T恤上。然后我想也可以制作服装。我们做了一小批，在社交网络上发布了照片，并开始写信给明星为我们的产品做广告。安菲萨·契诃娃是第一个产生兴趣的人，然后我遇到了维卡·齐加诺娃.....
我如何发明？我在网上找到了一张图片，是我喜欢的样子。我不能照搬，但我开始改变一些特性，例如布料的质地、颜色，还有部分款式。我们制作试用版，查看并检查质量，然后投入生产。我们在伊万诺沃缝纫，现在我们正在合作生产，那里的老板是叙利亚人。游戏的想法很久以前就在梦中出现了。我晚上醒来，把想法写在笔记本上，我把它们写了大约六个月。然后我咨询了一位助理，她建议了游戏的名称“我母亲朋友的儿子”。现在我们正在注册商标。我决定制作这样一个游戏，让孩子感兴趣，看看生活是什么样的，了解工作、职业的重要性。

娜塔莉亚·索科洛娃

ликими мастерами. Фотографу нужно уметь показать свое видение жизни.

Вы используете в своих постах термин фототерапия. Что он означает?
Я настолько вдохновился обучением у мастера, что создал черно-белую серию снимков. Затем стал регулярно ездить к Блоху на мастер-классы. Они очень многое дают мне. Есть два человека, которые направили меня в этой жизни (о втором скажу чуть позже). После этих мастер-классов я начал как раз снимать стариков, не просто как фотографию, а как Историю.

Очень интересно…
Я приходил к пожилым людям, и часа полтора мы общались. Это и есть фототерапия. Я спрашивал про их детство, как они познакомились, когда у них появились дети, как они жили, как спорили. У всех уникальные истории, интересные. И после нашей беседы я их фотографировал. Они так доверяли мне, становились открытыми, фотографировать их было легко и интересно. Ведь со старыми людьми мало общаются, им не хватает внимания, и они просто хотят рассказывать, чтобы их слушали. Я их слушал, и они переживали все заново – детство, молодость. После этих фотосессий или сеансов фототерапии они мне писали, что хотят жить, воодушевляются, у них появляется стимул. И когда они смотрят на сделанные мной фотографии, радуются. А я испытываю чувство гордости. Сейчас люди фотографируют много, а раньше были черно-белые снимки, и их было мало, но именно они представляют ценность, благодаря им мы вспоминаем то, что было с нами давно.

А у вас есть любимые фотографии, которыми вы гордитесь?
Да. Эти фотографии все ВКонтакте. Все они связаны с эмоциями, которые были в момент съемки. Для меня эмоции важнее. Фотографии, которые у меня не вызывают эмоций, я убираю.

Вы писали, что вас вдохновляют места, где жили великие писатели и поэты. Где вы были, какие места вас воодушевили на съемку?
Я бывал в разных местах, но не снимал, это личное… Сейчас я очень мало снимаю.

Почему?
Фотография отнимает много энергии. Каждый раз, когда я трачу энергию на фотографии, у меня ее потом не хватает на бизнес.

А откуда вы берете энергию, как восполняете ее нехватку?
Отдыхаю. Стараюсь не перегружать себя. Раньше я мог и фотографировать, и заниматься бизнесом. Сейчас же пытаюсь балансировать. Все важные дела я делаю с утра, потом перехожу к менее энергозатратным. Важно сделать 3-4 дела утром, до обеда, и через месяц уже будет результат. Это работает лично в моем случае.

Сергей, одна ваша фраза меня очень заинтересовала: «Раньше я обесценивал свои достижения и знания». Когда вы стали ценить себя больше, что этому способствовало?
Это не сразу приходит. Я был на «Бизнес молодости» в 2019 году, где нам говорили: «Не надо обесценивать свои достижения». Я не обратил особого внимания на эти слова. Но у меня есть еще один наставник – Дмитрий Шкаров*. Он научил меня ценить себя, свои достижения. Я многое переоценил. Это второй человек в моей жизни, который мне очень помог. Например, я раньше много фотографировал, снимал видео, особенно после Селигера, но не придавал большого значения тем работам. А сейчас встречаю молодых фотографов, которые говорят: «Мы выросли на ваших снимках». И, значит, это действительно представляет ценность!

Есть мысли вернуться во власть, баллотироваться в областную Думу?
Сейчас не хочу. У меня другие приоритеты. Если я начну уделять внимание общественной деятельности, будет страдать мой бизнес. Он требует много времени, сил и финансов. Для меня сейчас важны моя семья и бизнес. Да, я люблю всем помогать, но помогать нужно тогда, когда у тебя самого уже есть определенное состояние. Я же не могу просто помогать, а подхожу ко всему очень ответственно. Если я сделаю что-то не ответственно, мне будет потом неспокойно. В результате пострадают все, а я этого не могу допустить.

* Дмитрий Шкаров – коуч, бизнес-тренер, специалист по созданию эффективных команд. Является серийным предпринимателем, наставником, организатором больших мастер-майндов и бизнес-школ.

Иван Ворожцов

Художник,фотограф.
Победитель конкурса НДЛ 2022
в номинации «Герой года».
Стр.52 «Иван живет здесь» №4
ОСЕНЬ 2022

Чкаловск, Нижегородская область

Это лето

Этим летом я копаю. История, которая началась когда-то в детстве, проросла и захватила меня именно сейчас. Почему? Трудно сказать. Да, еще рисую. Я снова начал рисовать свой город.

«Эти организмы жили в «Золотом веке», миллионы лет назад!».

«Ты дурак или как? Обычные ракушки!» Приблизительный диалог между мной и моими друзьями в детстве, когда я им показывал находки, лежащие у нас прямо под ногами на берегу Волги.

Родители, наблюдая за моими интересами, купили огромную энциклопедию по естествознанию, геологии и палеонтологии. На долгое время это была моя любимая книга. Из нее я узнал, что среди моих находок были ископаемые брахеоподы (появились более 500 млн лет назад), окаменелые кораллы и отпечатки белемнитов – головоногих моллюсков, обитавших в юрском периоде. А еще на месте нашей равнины было море и тропический климат. Это меня удивило и навсегда привило любовь и любопытство к истории моего края и всей планеты. В 50-х годах XX века территории многих сел и деревень в нашем районе попадали под затопление Горьковского моря и были перенесены. Весной, когда вода отступает, места старинных поселений обнажаются. В это время мы с друзьями ходили за несколько километров в соседнее село Катунки, которое имеет богатую историю и известно еще с XVII века. Летом на дне волнами намывает небольшие кучки. Смесь гвоздей, камней и прочего донного мусора. Люди жили здесь много веков и, конечно же, оставили нам много всего интересного. Копаясь в них, мы обнаруживали старинные монеты, украшения, крестики, предметы быта. А называли это занятие «прииски». Отправляясь на поиски монет, мечтали найти золото и фантазировали, как будем его делить. И конечно же мечтали о металлоискателе, веря, что с его помощью мы точно найдем клад. Годы прошли, а увлечение историей и любовь к древностям остались. В 2012 году исполнилась мечта, и у меня появился металлоискатель. Срочно изучив старинные карты, я оказался в поле на месте когда-то расположенной здесь деревни, думая, что я самый умный и хитрый. Моему взору предстал лунный пейзаж. Десятки ям и вытоптанная трава – это совсем не то, что я ожидал увидеть. Конечно же, никаких находок там не было. Металлпоиск для меня – хобби. У меня нет цели найти или вырыть клад. Я радуюсь любой находке даже ржавому кованому гвоздю. Приятно осознавать, что к изделию кто-то приложил руку и свое умение много лет назад, потом предметом пользовались люди, возможно у него была богатая на события история жизни, долгое время он скрывался в земле и вот я его держу в руках. Как, например, этот старый плуг, найденный в овраге.

Самые частые находки – это пробки от бутылок. Без них никуда. Пока найдешь монету, можно выкопать до 10-15 пробок. А еще это – возможность погулять на природе и отвлечься от дел.

А еще я снова начал рисовать.

- **Поселок Пижма**, где родился Иван, был рабочим поселком. Функционировали леспромхоз, была узкоколейка, которую прикрыли только в 2015 году.
- **Село Котельницы**, где вырос Иван, расположено на берегу Горьковского водохранилища. В деревне семь улиц: Колхозная, Молодежная, Набережная, Северная, Старые Котельницы, Центральная и Школьная. Население в пределах 500 человек.
- **Село Сицкое**, где учился Иван, – село известное. Там есть Спасопреображенская церковь 18 века. Строили ее крестьяне 62 окрестных деревень в течение 42 лет. Рядом с ней прошла «царицына» дорога, которая была построена в честь Екатерины II.
- **Село Василёво**, предтеча Чкаловска, – еще одно место в его жизни, о котором Иван сделал достойный исторический проект.
- **Чкаловск**. Здесь Иван живет и работает.

Галина Скоробогатова

О чем мечтают дети

Журнал «НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» в Самаре в G Gallery, с которой мы познакомились в Пекине и именно с ее помощью мы туда и попали. Теперь дружим. Эта галерея уникальна, настоящий коммуникативный канал в арт-сфере, который не ограничивает свои интересы только художниками Самары и «ближайшего круга», тут девиз – «чем больше, тем лучше, чем шире – тем интереснее». Они имеют в виду «шире» – всю Россию. То возят сто работ в Турцию, и не один раз, то в Пекин такое же количество, а отбирают из полусотни, а теперь вот замахнулись на Париж. Верю, что они там будут. О выставках, которые галерея устраивает в Самаре, я слышала давно, даже собиралась на одну, которая была на набережной, с белыми яхтами, музыкой, воображение тут же дорисовало … Ах, даже говорить не хочу, какую «картину маслом» я увидела… Не сложилось.

Эта же выставка картин тоже уникальна. Она называется «Поделись мечтой», работы художников-детей разного возраста, но все они с ограниченными возможностями здоровья. А какая у них большая добрая душа и очень яркие мечты, можно увидеть на картинах. Эти особенные дети – участники детского футбольного клуба «Крылья Мечты». А шефы у них – футбольный клуб Самары «Крылья Советов». Не мечта ли любого мальчишки?

Все работы были выполнены и оформлены под руководством наставников общеобразовательной организации «Выше радуги», проект «Второе дыхание».

Кто из читателей журнала будет в Москве с 1 августа по 4 сентября, загляните на ВДНХ в павильон № 29. И там G Gallery показывает работы художников из Екатеринбурга, Ижевска, Иркутска, Казани, Москвы, Оренбурга, Самары.

Арт-директор галереи Кристина Ланцова, Арт-куратор галереи Екатерина Самитина.

НДЛ поздравляет Екатерину с недавним рождением третьего сына – Ивана.

О чем мечтают дети –
Марины, Гриши, Пети?
Летать бы на ракете
И время обгонять!
О сказочном сюжете
В полетах на комете,
Да обо всем на свете!
А взрослым не понять…

Слова – Татьяна Шемякина.
Песня «О чем мечтают дети?»

НОВОСТИ НДЛ

III ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ТЕРРИТОРИЯ. МАГАДАН»

С 9 по 15 июня в Магадане проходил III фестиваль современного искусства «Территория. Магадан». Спектакли, выставки, лекции, мастер-классы, иммерсивные променады – всего 42 мероприятия могли посетить жители города и его гости. Площадки фестивали – Магаданский музыкальный, драматический театр (ММДТ), Магаданский областной театр кукол, городской парк «Маяк», а также Магаданский областной краеведческий музей. Одним из первых в программе стал спектакль-концерт «Фрида» о жизни и творчестве гениальной мексиканской художницы Фриды Кало – эту роль исполнила Дарья Мороз (Москва) под музыку аккордеониста-виртуоза Петра Дранги (Москва). Жемчужинами фестиваля стали работы победителей 8-го конкурса региональных театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон». Спектакли «Рассекая волны» Городского драматического театра города Шарыпово (Красноярский край), «Человек в закрытой комнате» театра «Поиск» из Лесосибирска и «Двенадцать присяжных» иркутского Центра современного танца «Профессиональное движение». Театрально-музыкальный вечер «Ловля бабочек в ночное время» артиста театра и кино Сергея Чонишвили (Москва) стал ярким завершением программы, посвященной театру. В этом году Фестиваль расширяет свои масштабы и географию. Помимо Магаданской, Иркутской областей, Красноярского Края, Республики Саха (Якутии), он охватит также и Хабаровский Край. Фестиваль организован Фондом развития культуры и современного искусства «Территория», Московским музеем современного искусства (ММОМА) и крупнейшей российской золотодобывающей компанией «Полюс».

Информация с официального сайта фестиваля «Территория» territoryfest.com

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Мария Таченко

«Тем, кто ценит, отдавать не жалко»

БЕССТРАШНАЯ МАША

BRAVE MARY

无畏的玛莎

ИНТЕРВЬЮ
МАРГАРИТА
ЛАРИОНОВА

ФОТО
АНДРЕЙ АССЕВ,
ВИТАЛИЙ
СТАРИКОВ,
ИЗ АРХИВА
М. ТАЧЕНКО

Из окон школы открывается вид на Охотское море. Оно блестит, переливается на солнце, хотя, по правде сказать, солнечных дней здесь, на Дальнем Востоке, в Магадане, крайне мало. Зато есть ветер, он дует почти всегда. А еще снег. Последние дни июня, но на сопках он все-таки лежит, изрядно подтаявший и… не побежденный. Сопки тоже видны из окон класса школы, где работает учителем английского языка Мария Таченко. В этом году она заняла второе место во всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия» президентской платформы «Россия – Страна Возможностей». С проектом «Еду в Магадан». Но начнем мы с другого.

Помните свой первый день в школе?
Помню. Я совсем не волновалась, была максимально уверенной. Кажется, это называется… слабоумием и отвагой. Сложности… я не сказала бы, что они были в первом месяце. Особо ничего не напрягало. Потом, правда, голос пропал, не могла говорить. Наверное, потому что до этого никогда так много не говорила.

Вы заняли второе место во Всероссийском конкурсе социальных проектов «Моя страна – моя Россия».Тяжело было выиграть?
Я не знаю, если честно. Проект уже настолько проработан, что получилось все довольно просто: заполнила заявку, потом вышла на защиту, рассказала про этот проект, поотвечала на вопросы, и все. А вот уже потом узнала, что там было больше тысячи человек в моей номинации, из которых в финал должны были выйти всего десять. Если бы знала это изначально, то вряд ли бы даже стала заполнять заявку.

Почему вряд ли?
Ну слушайте, это всего 0,1 процента – выйти в финал!

Ну, ваша победа – доказательство того, что все возможно.
У меня тогда очень высокая нагрузка была: есть свой клуб, школа, плюс еще проекты. Заявку я заполняла долго: там много всяких полей, которые надо было прописать, очень много пунктов, которые надо было осветить, раскрыть, чтобы с разных сторон подсветить проект. И я бы точно подумала, стоит ли тратить время, если шанс такой маленький. Но сейчас рада, что я не знала, что потратила время – и это принесло результат.

С чем вы встречаетесь каждый день в своей работе?
С вызовами, но в большей степени в хорошем плане. Есть препятствия или сложности, которые нужно обойти. Сейчас идет реформа образования, приходишь в школу каждый день и думаешь: ну как же я это сделаю? А потом сделал, получилось, радуешься. Например, постоянно меняются программы,постоянно меняются условия и требования к существованию педагога в программе. Прямо сейчас мы должны написать программы по учебникам, которых у нас нет. Их пока не существует.

Как-то нелогично…
Мы тоже так считаем. В принципе, мы и этот год отработали точно так же: писали программу по несуществующему учебнику, и приходилось в соответствии с этой программой вести занятия. Когда нет опоры на какой-то готовый материал, очень много приходится готовить самостоятельно.

Вы сказали, что у вас есть клуб. Расскажите немножко о нем. Кто туда ходит? Это для всех-всех желающих?
Я затевала этот проект как билингвальный клуб, потому что у меня младшая дочка разговаривает на английском, она билингва*. Я с ней общаюсь с рождения на английском. Я нашла несколько единомышленников, упаковала идею в бизнес, выиграла конкурс в «Мой бизнес», получила поддержку и открыла билингвальный клуб. Но это история долгая и, откровенно говоря, в маленьком городе не очень прибыльная. Сейчас в 5-й класс пошли мои самые старшие, те, которых я когда-то давно набирала. У меня несколько групп. Они занимаются, но больше детей я не набираю, потому что времени не хватает.

Вот вы сказали, что дочка у вас билингва. Она билингва за счет чего? У нее папа иностранец? Или вы насаждаете второй язык искусственно? Экспериментируете?
Нет, муж у меня русский, и да, я экспериментирую. Зачем? Я бы точнее сказала, почему? Потому что могу. Если я могу это дать детям, почему бы это не давать максимально, насколько я могу?

А это можно перенести как принцип на всю вашу работу?
По большей части. Если мы говорим про учеников, то да, если мы говорим про какую-нибудь отчетность, то…

Нет, нет, мы говорим про учеников. Зачем что-то давать отчетности? Она не оценит.
Вот именно. А тем, кто ценит, отдавать не жалко.

Я вот слушаю и ловлю себя на мысли, что вы не совсем типичный учитель. Вы идеи переворачиваете в бизнес. Это нетипично для представителей вашей профессии. Как вы думаете, почему у вас это получается? У вас есть предпринимательская жилка?
Ну нет, наверное, нет. Я бы не сказала, что идеи очень часто переходят в бизнес, если я трачу на что-то свое время, то должна четко

* Билингвы – это люди, которые свободно владеют двумя языками сразу, а также являются носителями двух культур.

From the windows of the school you can see the Sea of Okhotsk. It glitters, shimmers in the sun, although, to tell the truth, there are very few sunny days here, in the Far East, in Magadan city. But there is the wind, it blows almost always. And there is also snow. It is the last days of June, but it still lies on the hills, pretty melted yet not defeated. The hills are also visible from the windows of the classroom of the school where Maria Tachenko teaches English. This year, she took second place in the all-Russian competition «My country – my Russia» of the presidential platform «Russia – the Land of Opportunity» with the project «I'm going to Magadan».

M.T.: The project has already been worked through so well that everything turned out to be quite simple: I filled in an application, then presented the project and answered some questions, and that's it. Later I found out that there were more than a thousand people in my nomination, of which only ten were to reach the finals. If I had known this from the very beginning, I wouldn't have even touched the application, the chance to win was just 0.1 percent! And I would have thought whether it was worth spending time if the chance was so small. But now I'm glad that I didn't know that I spent time – and it brought results. I don't think that have an entrepreneurial spirit. I would not say that my ideas very often turn into business, but if I spend my time on something, I need to clearly understand why I am doing it. There are social projects I take part in. The project «I'm going to Magadan», for example. I'm ready not to charge money for it, because I want to do it. But I want to take money for my other work, because I think that it should be paid for. This is how opportunities turn either into a social story or into business. I constantly attend forums, for the last two years my traveling schedule has benn very busy. When you get to know people and say: «I am Masha

ЭТО И БЛАГО, И ПРОКЛЯТЬЕ. ОЧЕНЬ СЛОЖНО ДЕТЕЙ НАУЧИТЬ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕЛЕФОНОМ. У НИХ МАЛО САМОКОНТРОЛЯ, МАЛО МОТИВАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАКСИМАЛЬНО СРЕДСТВА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СЕБЯ РАЗВИВАТЬ, УЛУЧШАТЬ. НО ЭТА ВЕЩЬ, ЭТОТ КИРПИЧИК, ОН МОЖЕТ ПРИНОСИТЬ МНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ, РАДИ КОТОРОГО ТЕБЕ НЕ НУЖНО ВООБЩЕ НИЧЕГО ДЕЛАТЬ – НЕ НУЖНО НИКУДА ИДТИ, ВСТАВАТЬ. В ЭТОМ КАК РАЗ И ПОДВОХ …

понимать, зачем я это делаю. Есть социальные проекты, в которых я участвую. Вот проект «Еду в Магадан», который я выиграла, например. Готова не брать за это деньги, потому что мне хочется это делать. А вот за другую работу я хочу брать деньги, так как считаю, что она должна оплачиваться. Вот так варианты и поворачиваются то в социальную историю, то в бизнес. Идей много.

Здорово. Откуда их берете?
Из головы. Но на самом деле за счет того, что много с кем общаюсь, много куда выезжаю – на встречи, форумы, там ведь очень много заряженных людей. И эти заряженные люди тебя подстегивают, дают тебе свою энергетику. Вот ты где-то увидел что-то, посмотрел, потом приехал домой и стал замечать, что здесь есть проблемы, здесь есть недостаток, а это ниша. Оно само там что-то крутится и потом рождается.

Что вам нравится в людях, которых вы встречаете?
Мне нравится открытость, когда люди открыты не только к тебе как личности, но они открыты миру – они готовы воспринимать, готовы принимать других людей. Ведь есть же много закрытых людей, которые живут в своей коробочке, и если что-то появляется вне этой коробочки, то прячутся и избегают, не понимают. Еще мне нравятся неленивые люди, это точно. Те, которые просто сидят и ничего не делают, не хотят ничего добиться в жизни, я имею в виду в глобальном смысле, мне вообще не близки по духу, по энергетике. Мне некомфортно с ними.

Ваш проект про Магадан, с которым вы выиграли конкурс. Я, когда вижу такие проекты, всегда думаю – вот как человек любит свой родной город, то место, где он живет, он настолько заряжен им, что хочет, наверное, поделиться с другими.
Ну, на самом деле так это и есть. Я постоянно ездила на форумы, в последние два года у меня насыщенный график поездок. И когда ты знакомишься с людьми и говоришь: «Я – Маша, из Магадана», у людей меняются лица. Сразу у всех идут ассоциации – Колыма, тюрьмы, этапы, ГУЛАГ. У нас было это когда-то, но сейчас этого совершенно нет. Одна

from Magadan», people's faces change. Everyone immediately has associations with Kolyma, prisons, halting places, the Gulag. Yes, we used to have such things, but now we don't. There is only one small prison in Magadan. And as a person who lives here I'm deeply upset about such a distorted image of my native city, I got fed up with it because I love my land, my city, I love the people here. My brother and I together are running the project, which my husband gave me the idea to. We enjoy playing card games, board games. And so we decided: let's make a board game similar to the one we often play. We changed it, adapted it, borrowed some mechanics – how the cards interact – and created a game about Magadan. It's a social game. You can chose whether you want to take the role of a good person or a bad person, or you can play a neutral role. In our game we kept the idea of interaction of both the player with the cards and the player with other players and add images of our landmarks, culture, local features, memes, as well as our famous people, for example, Olympic champion Elena Vyalbe, singer Diana Arbenina, Yuri Shevchuk, the leader of the DDT group. This is an inter-regional tournament, qualification games are held in different cities: Salekhard, Berezniki, Dudinka, mainly the Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, there are 7 cities. The winners came to us in Magadan for the superfinal. Children love the game, they say it's great. And it looks like it is turning into a business project as well, since there are many requests to buy this game. As for my plans, ideally, I'd like to find a highly-paid job and move away, probably to St. Petersburg or to Moscow. I love my city so much, I don't want to leave, but, unfortunately, I understand that I've grown out of it. Therefore, I plan to look for new growth paths, plus I want to provide my kids with more opportunies, which is quite problemetic thing to do here, in Magadan. No matter how much they try to develop it all here, there are certain difficulties, let's say, of an infrastructural nature.

Margarita Larionova

только тюрьма, маленькая. И все.И вот такой искаженный образ – он поднадоел мне как человеку, который здесь живет. Я люблю свой край, свой город, людей здешних люблю. И я решилась. Точнее, мы с братом, мы вместе этот проект ведем. А идею подал мне мой муж. Мы с ним любители карточных игр, настольных. И вот решили:а давай сделаем настольную игру, похожую на ту, в которую мы часто играем. Мы ее изменили, адаптировали, взяли немножечко механик – это то, как карты взаимодействуют, – и сделали игру про Магадан.

А что за игра такая, в которую вы любили играть?
«Манчкин». Это бестселлер. Многим очень нравится. Суть такая: есть колода с хорошими картами-бонусами, но есть и другая – в ней монстры. Ты должен победить монстра и получать уровни. Кто первым получит 10-й уровень, тот и выиграл. Но у тебя есть карты, где ты можешь насылать проклятья, не давать другим людям что-то делать, усиливать себя, усиливать друг друга – другу своему помогать. Это такая социальная игра. Ты можешь взять роль хорошего человека или плохого, можешь нейтрально играть сам за себя. Мы в своей игре оставили идею взаимодействия игрока с картами и игрока с игроками и поместили туда наши достопримечательности, культуру, местные особенности, мемы, а также наших знаменитых людей, например олимпийскую чемпионку Елену Вяльбе, певицу Диану Арбенину, Юрия Шевчука – лидера группы ДДТ.

А монстры?
Ну, это условные монстры. У нас проходят «теплые встречи», где ты должен, например, обаять черношапочного суслика, который у нас живет, или есть карта «полный песец». Картинки с юмором, мы постарались сделать их смешными, подписи под ними тоже. Сейчас турнир уже завершен, к нам в город приехали финалисты с Дудинки, Салехарда, Березников. Мы им устроили культурную программу и, конечно, провели завершающую игру и выявили победителя межрегионального турнира. Фотографии выкладываю в интернет: вот ребята сидят и читают карту, пытаясь понять, как она действует, вот сидят, смеются шуткам. Все в восторге. Говорят, что классно. И, видимо, это тоже перерастает в бизнес-проект. Потому что поступает много заявок, чтобы купить эту игру. Но пока это грантовая история, «Росмолодежь гранты», ну и спонсоры. Мы не можем сейчас продавать, у нас очень ограниченный тираж. Нам только победителям и спонсорам раздать – и все. Возможно, мы дальше сделаем другой тираж и будем уже продавать.

Но я прочитала, что в эту игру уже играют в нескольких городах у вас в регионе.
Да, это межрегиональный турнир, отборочные проводятся в разных городах: Салехард, Березники, Дудинка, в основном Ямало-Ненецкий автономный округ, там 7 городов. Победители оттуда и приезжали к нам в Магадан на суперфинал.

Вы любите работу в школе?
По большей части да, но... под конец учебного года вы, конечно, зря об этом спрашиваете.

Ну ведь когда ты устал, можно понять, действительно ты любишь или хочешь бросить? Вы хотите бросить?
Я, наверное, хочу немножечко перепрофилироваться. Мне на данный момент очень интересно проектирова-

无畏的玛莎

从学校的窗户可以俯瞰鄂霍次克海。它在阳光下闪闪发光。说实话在远东的马加丹晴朗的日子很少。从玛丽亚·塔琴科当英语老师的学校窗户也可以看到山丘。今年她在“俄罗斯 是一个机遇之地”总统纲领的“我的国家——我的俄罗斯”全俄竞赛中获得第二名。她的项目被称为“我要去马加丹”。

玛丽亚·塔琴科：这个项目已经制定得非常好，所以非常简单：我填写一份申请表，然后去答辩，介绍项目，回答问题，就这样。但后来我发现，有一千多人参加了我的提名，其中只有十人能进入决赛。如果我从一开始就知道这一点，我甚至不会开始填写申请，只有 0.1% -进入决赛！如果机会这么小，我肯定会考虑是否值得浪费时间。但现在我很高兴我不知道，花了时间并且带来了结果。我没有创业精神。我不会说想法常常会变成生意，但如果我把时间花在某件事上我应该清楚地明白我为什么这样做。我经常上论坛，这两年我的旅行日程很忙。当你认识别人并说：“我是来自马加丹的玛莎”时，人们的脸色就会发生变化。每个人都会立即联想到科雷马、监狱、羁押站、古拉格。我们曾经有过，但现在我们根本没有了。只有一所很小的监狱。再说这种扭曲的形象让我这个住在这里的人感到厌倦。我爱我的土地，我的城市，我爱这里的人们。我已下定决心了。我和我兄弟一起进行这个项目。我丈夫给了我这个想法。他和我都是桌上卡牌游戏的爱好者，我们决定：让我们做一个类似于我们经常玩的桌上游戏。我们对它进行了改编，采用了一点机制，纸牌的互动方式就制作了款关于马加丹的游戏。您可以扮演好人或坏人，也可以中立地扮演自己。在游戏中我们留下了玩家与卡牌、玩家与玩家之间互动的想法，并将我们的地标性建筑、文化和我们的名人，如奥运冠军埃琳娜·维亚尔贝、歌手戴安娜·阿尔贝尼娜和DDT乐队的领队尤里·谢夫丘克放在游戏中。这场比赛已经成为跨地区的比赛，预选赛在不同的城市举行：萨列哈尔德、别列兹尼基、杜金卡，总共七座城市。来自那里的获胜者来到马加丹参加超级决赛。他们说这很棒。显然，它也正在成长为一个商业项目。因为有很多人要求购买这款游戏。我的计划？
我的理想是找到一份高薪工作，然后搬家。可能还是去圣彼得堡或莫斯科。我非常爱我的城市，我不想离开这里，但不幸的是，我明白我是从这里长大的。因此我打算寻找新的发展方向。

玛格丽塔·拉里奥诺娃

ние, в основном социальное. И я присматриваюсь к организации мероприятий. Столько форумов уже объездила, что понимаю: пора мне туда уже не участником ездить. Интересно побыть на той стороне, которая все это делает и организует. Это пока только мои мысли, но если будет возможность, я буду пробовать себя и там тоже. Не знаю, правда, где время найти. Но я найду.

Вы прямо из пединститута пришли работать в эту школу?
Нет, у меня были полгода, которые я провела в Китае на обучении, и только потом пришла в эту школу. Я здесь уже 7 лет.

А что вы делали в Китае?
Я поступила в магистратуру и от университета по обмену поехала в Китай учить китайский язык.

Вы его хорошо знаете?
Уже, наверное, нет. Китайский язык требует много усидчивости, а на первых порах изучения – интеллектуальных и ментальных вложений. Дело в том, что если язык не использовать, он уходит. К сожалению, на данный момент я могу лишь пару слов вам назвать и еще меньше написать. Нужно постоянно практиковаться.

Я от многих сейчас слышу, что было бы неплохо в наших школах вместо английского языка ввести китайский. Как вы к этой идее относитесь?
Если мы представим идеальный мир, глядя на него сквозь розовые очки, идея показалась бы замечательной. Китайский язык очень развивает память. Откровенно говоря, английский и немецкий многим жителям Дальнего Востока, Магадана – не понадобятся. Хотя эти языки неплохо развивают нейронные связи мозга, но китайский в этом смысле в сто раз мощнее. Только вот проблема: те, кто хотят, будут изучать этот язык и без школы, а те, кто не хотят, не будут этого делать и в школе. Дети же чаще всего не хотят. У них плохо с памятью сейчас «благодаря» Тик-Току: 15-секундные видео можно не запоминать вообще. Каждые 15 секунд поступает новая информация. Дети не умеют долго сосредотачиваться, тем более делать что-то на протяжении долгого времени, запоминать большой объем информации. А в китайском очень большой объем информации. В идеале неплохо было бы ввести этот язык хотя бы как альтернативу, чтобы можно было выбирать. Мне не принципиально и не ревниво – изучайте хоть арабский, но изучайте, делайте хоть что-нибудь. Только будут ли дети, которые и английский-то не учат (а он в разы проще) прикладывать такие усилия?

Телефон и Тик-Ток – это бедствие современных школьников?
Это и благо, и проклятье. Очень сложно детей научить правильно пользоваться телефоном. У них мало самоконтроля, мало мотивации использовать максимально средства для того, чтобы себя развивать, улучшать. Но эта вещь, этот кирпичик, он может приносить много удовольствия, ради которого тебе не нужно вообще ничего делать – не нужно никуда идти, вставать. В этом как раз и подвох. Зачем куда-то идти и что-то делать, когда я могу сесть на диван и залипнуть в Тик-Токе. Все сильно зависит от воспитания, хотя и оно не всегда может это перебить.

А ваши девочки – как они с телефоном?
Я бы сказала, что мы достигли 70-процентного успеха. Но достигли его не потому, что мы такие родители-молодцы, а потому, что установили контроль времени в телефоне. Старшей дочери 11. Я ее учу – сначала сделай дела, а потом сиди в телефоне, сколько хочешь. Увы, у нее еще нет того самоконтроля, что вот я час поиграю, а потом встану и сделаю все дела. Но мы над этим работаем, она старается, а мы ей помогаем.

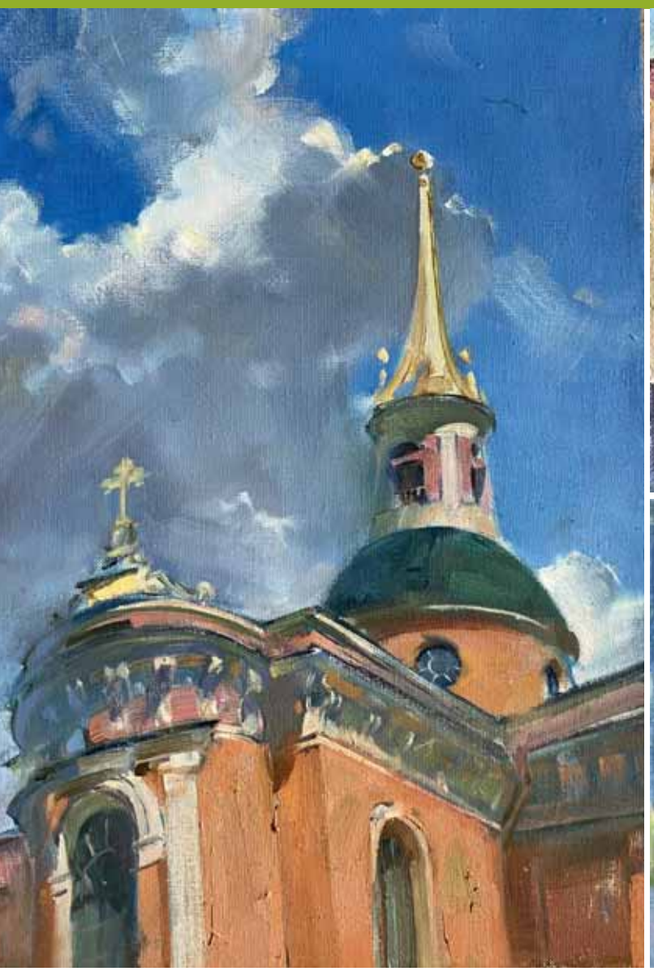
Что такое счастье?
Счастье – это когда ты что-то делаешь не для того, чтобы стать счастливым, а чтобы сделать счастливыми окружающих. Вот как-то так.

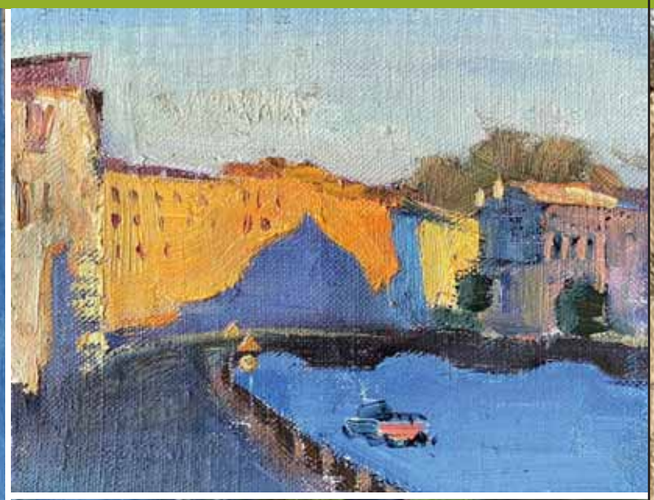
Но тогда вы счастливы, так как много делаете для окружающих!
Да, но вы знаете, я еще люблю подпитываться обратной связью. Если тебе понравилось, скажи мне, что именно тебе понравилось, чтобы я знала: я сделала хорошо и это было не зря. Могу и без этой обратной связи, но чем больше я ее получаю, тем больше перезаряжаюсь на продолжение. Вот есть заряд в моей батареечке, и, чтобы его продлевать, мне нужно знать, что я делаю все правильно.

Какие у вас планы относительно ближайших трех лет?
В идеале – найти очень высокооплачиваемую работу и переехать. Наверное, все-таки в Питер или в Москву, в какие-то большие города. Я так люблю свой город, так не хочу отсюда уезжать, но, к сожалению, просто понимаю, что я из него выросла. Что здесь наверх мне некуда идти туда, куда я хочу, а куда-то вбок – я не знаю куда, не вижу себя. Потому планирую искать новые векторы развития. Ну и плюс еще дети. Детей надо вывозить. Им хочется дать больше возможностей. С этим в Магадане туго. Как бы ни пытались это все здесь развивать, определенные трудности есть, скажем так, инфраструктурного характера.

Вы всегда хотели быть учителем?
Каждый раз, когда встаю в 6 утра, я не хочу быть учителем. У меня две дочки, у них волосы ниже попы, и мне приходится вставать в 6 утра, чтобы их заплести и успеть на работу.

Вы бесстрашная?
Нет. Я много где трусиха. Например, когда «трусиха» включается, я «боюсь» позвонить незнакомому человеку. Мне нужно решить с ним какое-то дело, а у меня почему-то паника. Ну не паника-паника, а дискомфорт, и я начинаю откладывать это действие. Видимо, в ситуации общения с таким человеком я не чувствую какой-то уверенности и у меня включается «ой, а может быть, кто-то другой позвонит? Вдруг можно эту «неприятность» кому-то делегировать?» Но, наверное, в большинстве случаев могу сказать, что я смелее некоторых, я больше рискую.



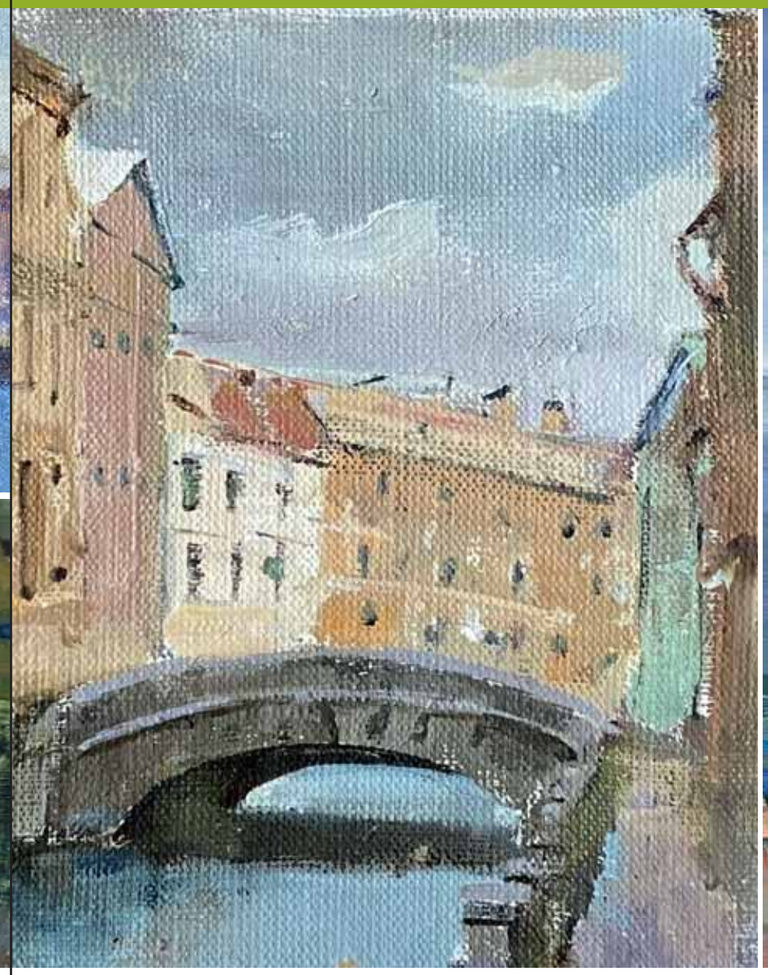


НОВЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД «ПО ДОРОГЕ ОЛЬДЕНБУРГСКИХ»

С Балтийского вокзала Гатчины 14 июля стартовал новый туристический железнодорожный маршрут «По дороге Ольденбургских». Пассажиры на нем проедут Рамонь и Воронеж, а завершится поездка в Петербурге. Поезд повторит путь, которым ехали после венчания великая княгиня Ольга Александровна и принц Петр Александрович Ольденбургский. Об этом сообщает Комитет по развитию туризма Петербурга. Путешественников ждет насыщенная программа. Она начнется в бывшей императорской резиденции Государственного музея-заповедника «Гатчина». Затем продолжится на территории Историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских» в Рамони, где пройдет фестиваль «Один день из жизни усадьбы». В Воронеже туристы посетят объекты, связанные с пребыванием в городе членов Российского Императорского Дома. В Петербург поезд прибудет вечером 16 июля.

SPB.KP.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ АЛИНЫ БУГЛЕЕВОЙ



Алина Буглеева
стр.26 НДЛ № ЛЕТО-июнь «Она рисует прекрасную жизнь»

«НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС»

Между Москвой и Петербургом появится необычный поезд, который будет курсировать в темное время суток. О запуске «Ночного экспресса» сообщает пресс-служба частной железнодорожной компании «Тверской экспресс». Вагоны поезда выкрашены в черный цвет и украшены золотыми звездами, созвездиями и полумесяцами. Помимо экстраординарной окраски «Ночной экспресс» отличается сдержанным внутренним лаунж-дизайном. Как отмечает ИА FlashNord, пассажирам будут выдавать премиальное постельное белье и принадлежности, которые позволят почувствовать атмосферу спокойствия и непринужденности, отдохнуть и наполниться энергией. Поезд обещают запустить до конца июля 2023 года. В скором времени в продажу поступят билеты, сообщает телеканал «78».

Известия iz (iz.ru)

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Роман Ти

«Я не бог, не могу сделать идеально, но пытаюсь»

Фото предоставлено пресс-службой СПбГПМУ.

ВРАЧА, ВРАЧА! ПОЗОВИТЕ ВРАЧА!

DOCTOR, DOCTOR! CALL A DOCTOR!

医生，医生！叫医生！

ИНТЕРВЬЮ
УЛЬЯНА ЧЕРНЯЕВА

ФОТО
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ,
ИЗ АРХИВА Р. ТИ

Петербург встретил меня на удивление дружелюбно – яркое солнце, легкий ветерок – погода чудо как хороша! С Романом мы знакомы давно, но не близко – пересекались иногда на пэйнтбольных соревнованиях. Когда редактор спросила, нет ли в памяти героя для НДЛ, у меня не возникло ни малейшего сомнения – Роман Ти, «человек и пароход». А если серьезно, Роман – врач высшей квалификационной категории, член Российской Ассоциации детских хирургов (РАДХ). В его надежных руках судьбы самых маленьких пациентов. Не так давно Роман, вместе со своими коллегами, первый в России провел внутриутробную лапароскопическую операцию. Его маленькая пациентка еще не родилась, но уже нуждалась в помощи. Операция длилась 10 часов и завершилась успешно. А я знаю Рому-пэйнтболиста, игрока команды «Феникс», веселого, энергичного и потрясающе дружелюбного.

Ром, кто ты? Ведь зачастую мы не думаем, кто мы есть, а пользуемся мнением окружающих. Роман Ти – это...
Какие вопросы у тебя коварные. Если в профессиональном смысле – пионер в своей отрасли.

Ты врач от бога – так пишут в отзывах почти все твои пациенты. Ты профессиональный пэйнтболист – так говорят пэйнтболисты. Понимаешь, о чем я?
Это очень сложный вопрос, на самосознание. Я считаю, что все, что ты делаешь, нужно делать хорошо. Понятно, что я не бог, я не могу сделать идеально, но пытаюсь. Продумываю заранее, что может пойти не так, то есть моделирую всю ситуацию в любой сфере своей деятельности. Ты выглядишь уверенным в себе, ты знаешь, что делаешь. У тебя есть уязвимые места? Они есть у всех. И у меня, конечно. Наверное, это семья. Вдруг дома неувязки какие-то или ссоры, меня это расстраивает. И на работе это может сказаться. В профессиональном же плане для меня не существует ничего, с чем бы нельзя было справиться. То же самое с пэйнтболом – ну не

получилось в этот раз, получится в следующий, просто нужно сделать выводы и работать над ошибками. Хотя с пэйнтболом проще: у тебя есть право на ошибку. А в медицине – нет.

Пэйнтбол помогает тебе в работе и жизни? Может, ты снимаешь стресс в игре или отдыхаешь на тренировках, я имею в виду морально?

Однозначно. Я уже не говорю про турнирные поездки, когда ты полностью отдыхаешь душой, даже отпуск не нужен, сама знаешь. Иногда приезжаешь на тренировку замученный донельзя, а выходишь с нее – и тебе легче становится. Происходит переключение деятельности, напряжение снимается. Хотя не всегда получается: у нас два раза в неделю тренировки, я в лучшем случае на одну попадаю, а бывало, один раз в месяц приезжал. Иногда даже не успеваю с работы выйти до начала тренировки, то есть она начинается в десять вечера, а я еще на работе. Бывает, что я один на тренировке. Выпал из всего, потому что работа, дом. На работе работы сейчас много, проектов куча – и все нужно успеть.

Что за проекты?

Внутриутробная хирургия. Она же сейчас во всем мире только-только начинает развиваться. Мы, получается, на передовых позициях. Нужно большой объем литературы прочитать, нужно разработать

Roman and I have known each other for a long time – we used to cross paths at paintball competitions. When the editor asked me if there was a person I can advise for the interview in the NBP, I didn't hesitate much – Roman Tee, «the man and the ship». But seriously, Roman is a doctor of the superior expert category, a member of the Russian Association of Pediatric Surgeons (RADS). The fate of the smallest patients is in his safe hands. Not so long ago, Roman, together with his colleagues, was the first in Russia to perform intrauterine laparoscopic surgery.His little patient was not yet born, but already needed help. The operation lasted 10 hours and ended successfully. But I know Roma as a paintball player of the Phoenix team, a cheerful, energetic and amazingly friendly person.

R.T.: In a professional sense I am a pioneer in my industry. I am now engaged in intrauterine surgery which is just beginning to develop all over the world. We appear to be at the forefront. You need to read a large amount of literature, you need to design an operation from scratch. We print models of organs on 3D printers, we look, we check everything. We also test on animals. We went to Adler, where there is a very large monkey house – the Research Institute of Medical Primatology with 6000 monkeys. There we picked up pregnant monkeys to perfect some manipulations on them. We don't do anything wrong. We are working on a certain manipulation, while neither the little monkey nor the monkey mother suffers. The Mom is under anesthesia, then she comes out of anesthesia, continues to bear the baby further and gives birth to a healthy baby. Yes, such surgeries are the first for Russia, but for the world, I won't lie, they are not first but rare. Although the direction is very promising, because in many situations, when a child has already been born, it is too late to do something. Or the result will be worse. I believe that everything you do should be done well. It is clear that I am not a god, I cannot do it perfectly, but I try. I think the surgery over in advance, think about what can go wrong, simulate the whole situation in any my activity. Of

операцию с нуля. На 3D-принтерах печатаем модели органов, смотрим, проверяем все. Еще на животных проверяем. Мы ездили в Адлер, там очень большой обезьянник – Научно-исследовательский институт медицинской приматологи, 6000 обезьян. Там мы подбирали беременных обезьян, чтобы на них отработать некоторые манипуляции. В процессе выяснилось, что нельзя взять беременную обезьяну из клетки. Нам же нужны большие экземпляры, нужны павианы, а у них свои особенности: они держатся стаей, живут в огромной клетке, и беременную обезьяну оттуда не вытащить – у нее будет стресс и она потеряет ребенка. Поэтому их нужно отсаживать на ранних сроках беременности, чтобы они привыкали быть в отдельных клетках, и через несколько месяцев можно с ними работать.

Зоозащитники в обморок не падают?

Мы ничего плохого не делаем. У нас отработка определенной манипуляции, при этом ни ребенок… ребенок обезьяны… обезьяныш, не знаю, как сказать (*смеется*), ни сама обезьяна не страдают. Она в наркозе, потом выходит из наркоза, продолжает вынашивать малыша дальше и рожает здорового детеныша.

Вы же первые в России сделали внутриутробную операцию?

В России да, первые, не в мире, врать не буду. Но в мире их тоже мало делают. Хотя направление очень перспективное, потому что во многих ситуациях, когда уже ребенок родился, поздно что-то делать. Либо результат будет хуже. К сожалению, опыт неоткуда взять, все тонкости никто не раскрывает. Конечно, пишут про эти операции статьи, работы, мы их читаем, но там все очень пространно изложено. За рубежом развита частная медицина, у них клиники конкурируют между собой.

Везде так, кроме России?

Давай о другом… У нас вообще замечательная бесплатная медицина – в плане доступности сложных видов помощи. В детской точно. К нам очень много людей со всей России приезжают и на консультацию, и на плановое лечение. Телемедицина хорошо развита, мы консультируем коллег, наблюдаем за пациентами и, если необходимо, можем к себе забрать.

Самый страшный случай в медицинской практике?

НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ОТ ЧЕГО ТЫ ПОЛУЧАЕШЬ УДОВОЛЬСТВИЕ. ПОНЯТНО, ЧТО НЕ ВСЕГДА ЭТО ВОЗМОЖНО, НО МНЕ КАЖЕТСЯ, РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ЛЮБИМОЙ. ВЕДЬ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЖИЗНИ МЫ ПРОВОДИМ ТАМ. ПОЭТОМУ, ЕСЛИ РАБОТА УДОВОЛЬСТВИЯ НЕ ПРИНОСИТ, ТО, НАВЕРНОЕ, СИТУАЦИЯ ИДЕТ К ВЫЖИВАНИЮ. НУЖНО, ЧТОБЫ ПО УТРАМ ТЕБЕ ХОТЕЛОСЬ БЕЖАТЬ НА РАБОТУ, А ВЕЧЕРОМ ХОТЕЛОСЬ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОМОЙ. ВОТ У МЕНЯ ТАК ...

Для меня самое страшное, когда с ребенком должно было быть все хорошо. Какая-то небольшая проблемка, ты его прооперировал, и вроде все нормально, а у него что-то идет не так. Ты переделываешь – ну вот сейчас должно же быть лучше, а все равно не получается... Редко, но бывают такие ситуации. Ты просто не понимаешь, что еще можно сделать, чтобы помочь, потому что все, что ты делаешь, – не помогает! Такое бывает.

А тебе приходится с родителями общаться и в таких случаях? Это, наверное, очень тяжело?
Да, это тяжело. Но, поверь мне, я уже подзакалился.

Почему педиатрия?
Дети – это же будущее. Я к детям очень трепетно отношусь, переживаю за них.

Самый необычный случай в практике?
Боюсь, не смогу ответить на этот вопрос. Все случаи друг на друга не похожи. Можно посчитать самым необычным случаем самоизлечение пациента? Был у меня мальчик с гидронефрозом почки, доказанным всеми исследованиями. Необходимо оперировать и никак иначе. Ребенку сделали первый этап лечения, такой паллиативный, чтобы разгрузить почку, чтобы не болело. Он поступает на операцию, я думаю, дай-ка еще раз проведу обследование. Провожу..., а там все в порядке. Я такой – «ну ладно». Они еще на контроле были, я их позвал, чтобы посмотреть динамику. В итоге операция оказалась не нужна. Вот такое бывает. Медицина очень неточная наука.

Как она может быть не точной?
Потому что организм живой. Он меняется постоянно. К сожалению, точности нет, и очень много зависит от опыта человека, который занимается пациентом. В медицине любой врач каждого пациента пропускает через себя. Нельзя плюсики и минусики ставить, будто в чек-листе. Нет протоколов, все очень условно, потому что слишком большое количество данных, бывает даже противоречивых. Нужно знать эмбриологию, как развивался каждый орган с самого начала. Ведь проблема, возникшая на каком-то из этапов, приводит к разным изменениям в дальнейшем. И от этого зависит, на что нужно воздействовать. Все такое очень текучее, потому что организм развивается. Тем более детский.

Ты плачешь?
Нет, я не плачу, но, конечно, расстраиваюсь. Бывают такие ситуации, после которых хочется прийти домой и напиться. Например, был случай, когда ребенка должны были выписывать на следующий день. Все красиво сделали, все зажило. Я ребенком уже не занимался – передал неонатологам дальше, его должны были выписывать на следующий день. Малыш уже неделю лежал с мамой. И вот он в ночь так ухудшился, что пришлось его заново оперировать. Мне позвонили ночью, я, наверное, через 20 минут приехал, летел 150 км в час. Конечно расстраиваешься... Бывает так, что понимаешь – вот этот ребенок очень тяжелый, и может такое случиться, что он умрет. Но опыт у меня большой, и я более-менее спокойно это воспринимаю. А вот ребенок, у которого не должно было этого происходить, но все-таки происходит, конечно выбивает из колеи. Реаниматологи-девчонки у нас плачут. Но они занимаются ребенком более близко, специфика такая – постоянно с тяжелыми.

course, I have vulnerabilities – this is my family.When there are some problems at home or quarrels, it upsets me and that can affect my work. Professionally, for me there is nothing that could not be handled. The same goes for paintball – if it didn't work out this time, the next time it will, you just need to make conclusions and learn from them. With paintball it's easier: you have the right to make mistakes. But in medicine you don't. Paintball helps me both at work and in life. Sometimes you come to sports practice feeling totally exhausted, but when you leave, you feel relived. There is a switch of activity, the tension is removed. Although it doesn't always happen, sometimes I don't even have time to leave work before the start of training session, it starts at ten in the evening, but I'm still at work. Sometimes I'm alone at training session. I can lose the touch sometimes because my life at some periods is just work and home. How can one just live and not survive? You need to do what you like to do. This is not always possible, but I think you should love your work. After all, we spend most of our lives there, if the work does not make you happy, then, probably, the your life is turning to survival. In the morning you need to want to run to work, and in the evening you need to want to return home. I do. Why pediatrics? Children are the future. I cherish children, I worry about them.

Uliana Chernyaeva

Сложная тема, давай с нее «съедем». Ты увлекаешься сноубордом? Что ты чувствуешь, когда летишь по трассе?
Да, в этом году никуда не ездили, потому что мелкая совсем мелкая еще была, ей год и три месяца всего. Я очень люблю скорость, хотя на сноуборде можно было бы делать какие-то трюки, но мне больше нравится скорость. Летишь – и мысли все отпускают. Просто если сравнивать с пэйнтболом, то пэйнтбол – это адреналин, взаимодействие с командой. А здесь какая-то свобода, ты один летишь сам себе предоставлен.

Кстати, это достаточно опасный вид спорта. Бывали ли случаи на трассе, когда тебе приходилось применять свои врачебные навыки? Или, может, не на трассе, но в миру?
Блин, нет! Ни разу такого не было. Зато у меня есть товарищ, который постоянно попадает в такие истории. Он врач, хирург тоже. И раз в год он обязательно где-то кого-то спасает. Естественно, если понадобится, первую помощь окажу.

Пэйнтбольная команда «Феникс» для тебя – это...
Это вторая семья. Та команда, которую ты любишь, а не та, в которую тебя позвали поиграть как профессионала. Именно твоя команда, которую мы с самого начала организовывали. У нас состав долгое время не менялся. И все игроки – это друзья, к которым можно обратиться. Я ими очень дорожу. Сейчас состав сильно поменялся. Конечно, у меня были минуты слабости,

когда уже не было сил заниматься, не было мотивации, времени, но сейчас ребята появились, которые очень активно все развивают. За это им большое спасибо. Очень пэйнтбол люблю, но я стал разграничивать: работа – семья – пэйнтбол.

Как думаешь, твоя дочь видит в тебе героя?
Думаю, да.

Думаешь, она пойдет по твоим стопам?
Надеюсь, что нет (*смеется*). Вся медицина достаточно тяжелая профессия, в психологическом плане. Ну, может, кроме стоматологии. У некоторых специальностей быстрое эмоциональное выгорание происходит. У реаниматологов, например, профессиональное выгорание может через пять лет наступить.

А как же династия? Твои родители врачи?
Да, но они никогда не настаивали, чтоб я наследовал профессию. И, естественно, отговаривать дочь я тоже не буду. Потому что самое правильное, чтобы работа приносила радость. Иначе будет мучение, а если будет мучение, то не будет результата. Ты не будешь себя улучшать.

Ты считаешь себя патриотом?
Да, считаю. Мы с друзьями об этом всегда спорим, у всех разные взгляды. Я люблю свою страну. Мне много раз предлагали уехать – в разные страны, по работе, но... не хочется. Мне только в Питере климат не нравится. А все остальное нравится. Нравятся люди в нашей стране. В основном они добрые и отзывчивые.

Что сейчас читаешь?
Я люблю фантастику. Максимально несложную, например, Лукьяненко. Просто чтобы не думать ни о чем, чтобы мозги разгрузить. Потому что я читаю очень много медицинской литературы, и постоянно у себя в голове это крутишь, анализируешь и больше ни о чем думать не можешь. Вообще, все медики кроме как о своей профессии говорить ни о чем не могут. Если собираются больше одного в компании, значит вся компания будет слушать про медицину. Поэтому я иногда немножко пытаюсь ситуацию разгрузить.

Наш журнал называется «Новые деловые люди». Кто он – деловой человек, как считаешь?
Мне всегда казалось, что это предприниматель. Сейчас понимаю: деловой человек – это любой человек, который стремится что-то улучшить в своей профессии, а не просто прийти и заработать денег. Стремится достичь результатов. Тот человек, который развивается, – он деловой.

Ты деловой человек?
Да.

Ты живешь или выживаешь?
Конечно, живу. Когда у меня старшая родилась, я может помоложе был, немножко по-другому себя ощущал. Сейчас, когда мелкая появилась, я с удовольствием бегу домой, чтобы каждый миг ловить, они же меняются каждый день. Это такое счастье – за ней наблюдать. Я бы с удовольствием посидел в декрете. Вообще не понимаю этой фразы – выживать. Это, по-видимому, когда совсем все плохо. На Украине, наверное, сейчас люди выживают.

Дай совет, как жить, а не выживать?
Нужно заниматься тем, от чего ты получаешь удовольствие. Понятно, что не всегда это возможно, но мне кажется, работа должна быть любимой. Ведь большую часть жизни мы проводим там. Поэтому, если работа удовольствия не приносит, то, наверное, ситуация идет к выживанию. Нужно, чтобы по утрам тебе хотелось бежать на работу, а вечером хотелось возвращаться домой. Вот у меня так.

У тебя в ВК есть интересные статусы, которые характеризуют тебя как человека делового. Пусть они не твои, но схожи с твоими мыслями: «Где бы вы ни увидели преуспевающее дело – в основе его смелое решение», Питер Друкер* Не помнишь, в какой ситуации или после чего возникла эта запись у тебя в ВК?
Это мой девиз по жизни. Если мне предлагают какой-то проект, я всегда рассмотрю его. И если он устраивает меня, стараюсь в него «вписаться». Я никогда ничего не отбрасываю сходу. Когда ты что-то новое делаешь – это дает тебе полноту жизни. Так человек развивается и характер закаляет. Я часто рискую, но иду, конечно, на обдуманный риск.

А избитая фраза «Не говорите мне, что я должен делать, и я не скажу, куда вам надо идти»? Неужели ты такой дерзкий? С виду не скажешь.
Да, я могу так сказать, но нужно меня до этого довести. Дома нет, а на работе могу.

Можешь прям покричать?
Да, могу. Я вообще очень легко завожусь, стараюсь себя держать в руках, но, бывает, срываюсь, а потом мне стыдно. Я эмоциональный. Считаю, что это мой минус.

* Питер Фердинанд Друкер (19.11.1909-11.11.2005) – американский ученый австрийского происхождения; экономист, публицист, педагог, один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века.

Фото предоставлено пресс-службой СПбГПМУ.

医生，医生！叫医生！

罗曼和我认识很久了，有时我们会在彩弹比赛中相遇。当编辑问我心中是否有《新商业人物》杂志的英雄时，我毫不犹豫地选择了罗曼·替，他是能工巧匠。不过说真的，罗曼是俄罗斯儿科外科医生协会的成员，是最高级别的医生。小患者的命运掌握在他的手中。不久前，罗曼和他的同事在俄罗斯率先进行了宫内腹腔镜手术。他的小病人尚未出生，但已经需要帮助。手术持续了10个小时并成功完成。我认识彩弹运动员罗曼，他是凤凰城的团队成员，是风趣、精力充沛的人，是非常友好。

罗曼·替：在专业领域我是该领域的先驱。我目前正在做宫内手术。它现在才刚刚开始在世界各地发展。我们似乎走在最前面。需要阅读大量的文献，也需要从头开始开发一个操作。我们在 3D 打印机上打印器官模型，我们观察、检查一切。我们还在动物身上进行测试。我们去了阿德勒，那里有一个很大的猴舍叫医学灵长类动物研究所，有6000只猴子。我们在那里挑选怀孕的猴子，对它们进行一些操作练习。我们没有做任何坏事。我们正在研究某种操纵，而猴子，我不知道怎么说（笑），猴子本身也没有遭受痛苦。她在麻醉下，然后从麻醉中苏醒，继续带着婴儿走得更远，并生下了一个健康的婴儿。是的，在俄罗斯，是第一个，不是世界上，我不会撒谎。但是，世界上很少有这样的手术。虽然这个方向很有希望，但因为很多情况下，当孩子已经出生的时候，再做什么就已经太晚了，或者结果会更糟。我相信你所做的一切都应该做好。很显然，我不是上帝，我不可能做得完美无缺，但我会努力。我事先考虑到可能出错的地方，也就是说，我在任何活动领域都会模拟整个情况。当然，我也有弱点,这是我的家庭。如果家里有任何不和或争吵，都会让我心烦意乱。这也会影响我的工作。但是在专业领域没有什么是我不能处理的。彩弹射击也是一样的，这次没成功，下次会成功的，你只需总结经验，弥补错误。彩弹射击则更容易：您有权犯错误。但在医学上，则不然。彩弹运动对我的工作和生活都有帮助。
有时你在训练中精疲力竭，但当你从训练中走出来时，你会感觉好多了。转换一下活动，紧张的情绪就会得到缓解。虽然并不是每次都能成功，有时我甚至在锻炼开始前还没下班，也就是说锻炼在晚上10点开始，而那时我还在上班。有时我一个人在训练。因为工作、家庭而放弃了一切。为什么选择儿科？孩子是未来。我对孩子很敏感，我很担心他们。

乌丽安娜·切尔尼亚耶娃

Ульяна Черняева

Немного о Чехове и не только

Фото Елена Лапина

22 и 23 июня в рамках XVI Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова Международная конфедерация театральных союзов при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) показала спектакль – результат работы Лаборатории молодых режиссеров стран СНГ. Одиннадцать дней молодые режиссеры из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, а также актеры – студенты и выпускники ГИТИСа – готовили к показу спектакль, посвященный Антону Павловичу Чехову.

«Благодаря Конфедерации и Чеховскому фестивалю у нас есть возможность встреч с ребятами из всех стран СНГ. Наша лаборатория посвящена Валерию Ивановичу Шадрину*. Благодаря ему мы можем встречаться, за тридцать с лишним лет мы не потеряли связь. «Пожалуйста, только не грустите, потому что нас видят сверху», – напутствовал участников художественный руководитель Лаборатории, актер, музыкант, режиссер, композитор, художественный руководитель Студии SounDrama и Центра драматургии и режиссуры Владимир Панков.

Небольшое пространство, мы как будто находимся в квартире. А нет, подождите… Да, это определенно не квартира. Это психиатрическая больница? Вот врачи в белых халатах разглядывают, как под микроскопом, главных героев чеховских рассказов. Они анализируют, записывают что-то в свои блокноты. Да это же сам автор рассматривает людские пороки. Нет, не пороки, а сущность человека. Как ловко Антон Павлович обнажает эту самую человеческую страсть, ловко и просто. И как аккуратно переплетаются рассказы писателя, как мастерски перетекают из одного в другой в Лаборатории молодых режиссеров. Пять произведений Антона Чехова смешали «в одном стакане». И зритель пьет жадно, большими глотками, так, что даже вкус не чувствует. Это в начале обрушивается на тебя буквально все: живая музыка, языки разных стран – тягучие, отрывистые, глухие и звонкие, высокие и низкие – они как песня, как вода заливают. Актеры… хотя нет, это не актеры – это люди, которые живут в чеховских рассказах. Их

* Валерий Иванович Шадрин – советский и российский театральный деятель. Создатель и генеральный директор Международного театрального фестиваля им. А. П.Чехова, президент Международной конфедерации театральных союзов, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. (12.02.1939–3.12.2022)

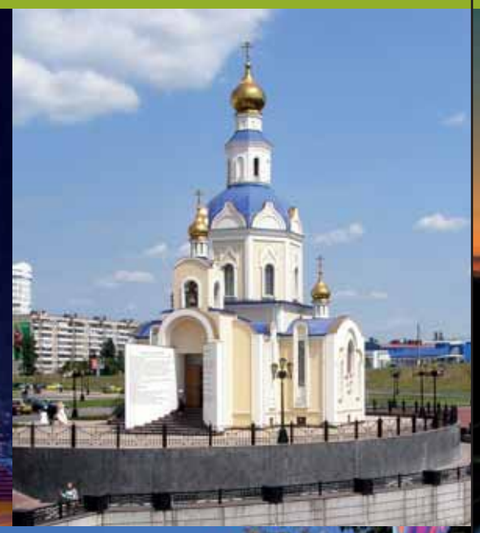
много, и ты не можешь сфокусироваться на ком-то одном, а так хочется рассмотреть каждого отдельно. Актерская игра завораживает, невозможно оторвать взгляд.

Но вот зритель «напился», и можно смаковать спектакль. Скажу честно, я смотрела его два раза. Я не театрал, и происходящее на сцене изначально для меня было какофонией, чередой сменяемых картинок и совершенного абсурда. Но даже при этом хотелось смотреть, хотелось понять. И только во второй раз я наслаждалась происходящим на сцене. Вот мертвый Беликов встает из гроба, надевает пальто, калоши, берет зонт и идет проживать свою «циркулярную» жизнь, чтобы потом лечь обратно в футляр и успокоиться. А вот идет Яков Иванов, по прозвищу Бронза. Он сетует на свою нелегкую судьбу и все считает, считает деньги, а рядом семенит Марфа – то ли жена, то ли мебель в комнате. Сумасшедший Андрей Коврин ведет неспешные беседы с черным монахом. Или это мы сумасшедшие, потому что не видим черного монаха? И вот уже спать хочется. Нет, не зрителям, а тринадцатилетней няньке Варьке: она нашла причину своих бед – орущий ребенок, но скоро она его задушит и сможет наконец выспаться. А Нелли, «молодая и хорошенькая дочь помещика-генерала», уже спит. Она видит своего суженого. Видит всю их совместную жизнь, от начала и до конца. «К чему это? Для чего?» – спрашивает она, тупо глядя в лицо мертвого мужа. И вся предыдущая жизнь с ним кажется ей только глупым, ненужным предисловием к этой смерти».

Потрясающий союз музыки, танца, актерского мастерства и литературы. Несмотря на трагичность сюжетов зрителю есть над чем посмеяться. Некоторые сложные моменты легко переводились в шутку. Видно, что актеры и музыканты наслаждаются происходящим на сцене. Артем Ким, Екатерина Кислова и Сергей Родюков – педагоги, сделавшие свою работу на отлично. Молодые актеры и режиссеры многому научились

на этом проекте. Режиссер Анар Мамедов из Азербайджана, большой и веселый, сам не понял, как эти одиннадцать дней Лаборатории прошли как один: «Я был очень удивлен, как можно почувствовать звук по-другому, не так, как мы привыкли его чувствовать». Каждый из участников привезет в свою страну что-то важное, и не только воспоминания, но и опыт, который будет успешно (или не очень) применяться в работе режиссеров. «Прошлогодняя Лаборатория была посвящена Достоевскому. Я много для себя взял – как режиссер работает с музыкантом, как с актером соединяет. Этот опыт я пробовал в Таджикистане, – рассказал режиссер из Душанбе Курбонзода Бахром. – Здесь интересно еще то, что мы разговариваем на разных языках, и это интересно Владимиру Николаевичу. Мы не считаем себя чужими здесь, мы считаем себя здесь семьей. На второй или первой лаборатории Владимир Николаевич сказал: «Ребята – дружите!» – и мы дружим. Мы всегда на связи, общаемся, опытом делимся, созваниваемся. Мы – семья. А Владимир Николаевич нам как отец».

Так как наш журнал пишет о деловых людях, я не могла не спросить Владимира Панкова, считает ли он себя деловым человеком. «Нет, – говорит. – Деловой человек очень хорошо знает бизнес, легко ориентируется в денежных вопросах. Потому у нас в театре так: директор отвечает за техническую, финансовую часть, а я отвечаю за творческую. Считаю, что каждый человек должен заниматься своим делом. Ну и, конечно, вопрос доверия. Объединения людей и доверия друг другу. Если мы успешно берем творческое начало и деловое начало, возникает третье начало, которое ведет во благо к Богу. В данном случае ребята приехали учиться у нас в SounDrama, и, конечно, если бы Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) не поддерживал нас, ничего бы не было, нужно отдать им должное. Вот он, союз деловых людей и творческого начала».



ЗА ПЕРВЫЕ ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ 2023 ГОДА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЯВИЛИСЬ НА СВЕТ 5020 ДЕТЕЙ

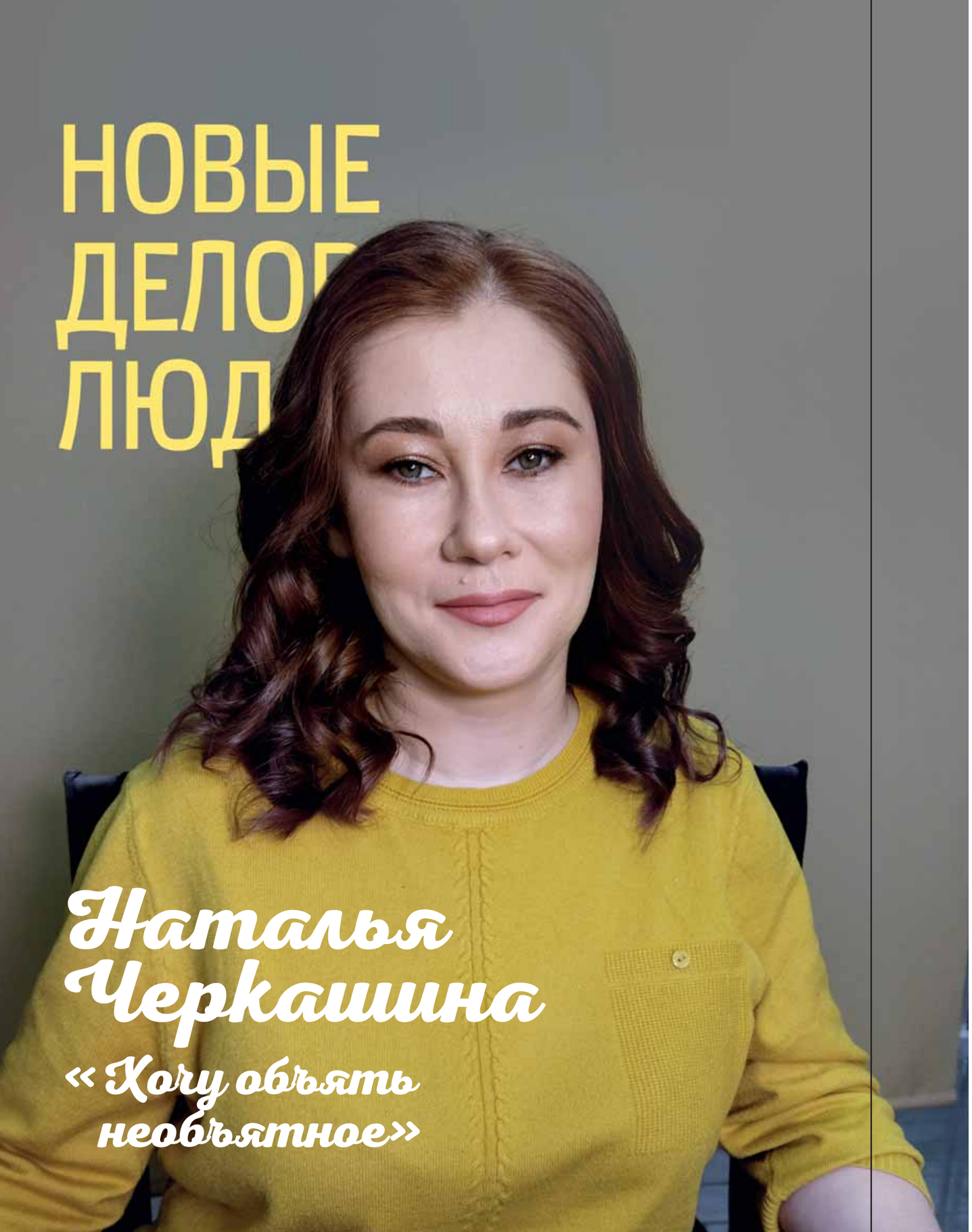
Каждый из них получил от властей сумку с подарками, в которую положили самое необходимое, в чем нуждается малыш с первых дней жизни, рассказали в правительстве региона. Выдача подарков родителям новорожденных детей в Белгородской области стала уже традицией, их закупают в рамках нацпроекта «Демография». В состав каждого подарочного набора входит махровое полотенце, детский кокон, развивающий коврик, термоконтейнер, поильник, и т.д. Все, что нужно родителям для получения такого набора — постоянная или временная регистрация в Белгородской области. Несмотря на неспокойную оперативную обстановку в регионе, семь муниципалитетов области смогли повысить рождаемость по сравнению с первым полугодием 2022 года. Лидерами стали Белгородский район, Алексеевский, Губкинский округа, Вейделевский, Красненский и Ивнянский районы.

Бел.ру

КАК В БЕЛГОРОДСКОМ ЗООПАРКЕ ПОДРАСТАЮТ МАЛЕНЬКИЕ ЛИСЯТА

Три месяца назад на свет у молоденькой пары лисиц появились трое долгожданных детенышей. Новорожденных назвали Сабрина, Серкан и Сакура. Традиция начинать клички лисят с буквы «С» родилась давно, поэтому от нее не отступили. Их родители – Савелий и Соня чувствуют себя хорошо и уже проявляют заботу о малышах. Однако дедушка лисят, Серафим, со всей ответственностью подошел к своей роли и переживает за них больше мамы-Сони. Серафим носит им мясо, наблюдает за малышами, когда они гуляют. Еще он защищает детенышей, когда работники заходят в вольер, – издает интересный звук, похожий на икоту у человека, только грубее. Пытается укусить за пятки киперов, которые подходят к лисятам. Малыши контактные и не боятся людей. Они легко идут на руки и любят, когда их гладят по пузику. Увидеть их можно будет ближе к августу.

БелПресса



ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ

THE STARS ALIGNED

三湊六合

ИНТЕРВЬЮ
ВЕРОНИКА
ФЕДОРЕНКО

ФОТО
ИЗ АРХИВА
Н. ЧЕРКАШИНОЙ

Говорят, Иваново славится своими невестами, а вот Белгород, пожалуй, – город женщин-ученых. Как отмечает сама Наталья Черкашина – доктор технических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной химии Белгородского государственного технологического университета имени В.Г. Шухова – с каждым годом все больше девушек идет в науку, и все же ни в одном из городов, где ей доводилось бывать на конференциях, не встречалось их столько, сколько в родном Белгороде.

С первых минут разговора становится понятно, что история Натальи – не просто повесть о точных науках и космосе, а настоящий роман о выверенных до доли секунды буднях чудо-женщины, которая виртуозно совмещает в себе и ученого, и любящую мать и жену, и руководителя научной лаборатории с целой командой подопечных-аспирантов. На мой фантазийный вопрос о том, может ли в параллельной вселенной существовать копия Натальи, не пошедшая по пути науки, она задумчиво отвечает:

– Да, возможно. Наверное, если бы что-то повернулось иначе, мой путь мог быть совершенно другим. Но я не думаю, что моя копия так же счастлива, как я. Я приняла правильное решение, выбирая науку.

Какая вы?

Пробивная, может быть, смекалистая, упорная. Пожалуй, так.

У вас довольно внушительный список достижений, круто осознавать, что в науке есть такие талантливые женщины. Как вы попали в науку, над чем трудитесь сейчас?

Когда я училась в университете, я даже не подозревала, что свяжу свою жизнь с наукой. Была уверена, что пойду работать после выпуска на завод, моя специальность предполагала работу мастером-инженером. На тот момент я училась со своим будущим мужем, это он меня направил, поддержал, мотивировал поступать в аспирантуру, потому что для женщины наука – довольно перспективно, и он видел, что я способна осилить это. И все же, когда встаешь на исследовательский путь, очень важно найти достойного научного руководителя. В аспирантуре мне как раз довелось попасть к такому: руководителем нашей научной школы являлся заслуженный изобретатель – Вячеслав Иванович Павленко*. Я безумно благодарна судьбе, что мой научный путь начался с такого выдающегося ученого, который смог меня направить. Сейчас я занимаюсь разработкой материалов для защиты от радиации в

* В.И. Павленко – ученый в области радиационного материаловедения, заслуженный изобретатель РФ.

НЫНЕШНИЙ УЧЕНЫЙ НА САМОМ ДЕЛЕ ДОВОЛЬНО ГРАМОТНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ОН НЕ ДОЛЖЕН ВСЕ ВРЕМЯ ПРОВОДИТЬ В ЛАБОРАТОРИИ, ПРИМЕРНО ДВЕ ТРЕТИ ВРЕМЕНИ ЕМУ СЛЕДУЕТ ПОСВЯЩАТЬ ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ, ДАБЫ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ТАК, ЧТО ОН СИНТЕЗИРУЕТ ТО, ЧТО В АМЕРИКЕ ИЛИ КИТАЕ УЖЕ ДАВНО ИЗОБРЕЛИ. ОЧЕНЬ МНОГО ВРЕМЕНИ УХОДИТ НА ИЗУЧЕНИЕ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ О НОВЕЙШИХ ТЕНДЕНЦИЯХ И ПОНИМАТЬ, КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ СУЩЕСТВУЮТ, ЧТОБЫ ИХ РЕШАТЬ

...

космосе, то есть мы с нашей командой разрабатываем материалы, которые могут защищать и космонавтов, и радиоэлектронную аппаратуру. В основном мы работаем с полимерами, стараясь сделать из этих легких материалов более жесткие конструкции, чтобы космонавт мог летать, например, не 3 года, а в два или даже в три раза дольше. В рамках лунных и марсианских программ просто необходимо увеличить срок пребывания космонавтов на орбите, при этом сократив урон для их здоровья.

Какими своими достижениями гордитесь?

Горжусь, что мы не просто в лаборатории синтезировали материал, а отправили его в космос. Мало какая научная школа может похвастаться такими достижениями. В 2022 году мы сделали научную аппаратуру, создали контейнер и отправили его в космос. Я лично вела переговоры с представителями Роскосмоса на протяжении нескольких лет, пока наш материал не получил одобрение. Но хочу сказать, что это не только моя заслуга – это заслуга всей научной школы. Ученый не может работать один, когда мы говорим об экспериментальных достижениях.

В этом году вы участвовали в премии «Колба»* и заняли там первое место в номинации «Нанотехнологии». Как впечатления?

Приятно, что меня выбрали для участия, а мою работу отметили: значит, я двигаюсь в правильном направлении. В научной сфере женщины сейчас занимают упорные позиции, но нам все же тяжело пробиться, поэтому здорово, что форум был именно для женщин и мы могли соревноваться между собой, а не с мужчинами. Само по себе событие крутое, с хорошей организацией. Удалось пообщаться с людьми своего уровня, с представителями научной сферы, с которыми мы говорим на одном языке. Иногда

* «Колба» – национальная премия на территории России для женщин-ученых и специалистов из разных научных сфер, а также молодых специалистов.

They say that Ivanovo is famous for its brides, Belgorod then, perhaps, is the city of women scientists. Natalya Cherkashina, doctor of Technical Sciences, an associate professor at the Department of Theoretical and Applied Chemistry in Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhova, says: «Every year more and more girls go into science, and yet in none of the cities I happened to attend conferences, there were so many of them as in my native Belgorod». From the first minutes of the conversation, it becomes clear that Natalya's story is not just a story about the exact sciences and space, but a real novel about verified to a fraction of a second everyday life of a wonder-woman, who brilliantly combines roles of a scientist, a loving mother, and a wife, and the head of a scientific laboratory with a whole team of graduate students.

N.C.: When I was studying at the university, I did not even suspect that I would engage myself in science. I was sure that after graduation I would work at a factory, my specialty involved working as factory engineer. At that time I was studying with my future husband, it was he who directed me, supported me, motivated me to enter post – graduate school, because science is quite promising for a woman, and he saw that I was able to master it. And when you embark on a research path, it is very important to find a worthy supervisor.In my post graduate studies I was lucky to have such a supervisor: the head of our scientific school was the honored inventor – Vyacheslav Ivanovich Pavlenko. Now I am developing materials for protection against radiation in space, my team and I are developing materials that can protect both astronauts and electronic equipment. We mainly work with polymers, trying to make more rigid structures out of these light materials so that an astronaut can fly, for example, not for 3 years, but for two or even three times longer.Within the framework of the Lunar and Martian programs, it is necessary to increase the period of stay of astronauts in orbit, while reducing the damage to their health. I am proud that we did not just synthesize the material in the laboratory, but sent it into space. Few scientific schools can boast of such achievements. In 2022 we made scientific equipment, created a container and sent it into space. This year I participated in the Kolba Prize and won first place in the Nanotechnology nomination. So I'm moving in the right direction. Participation in such events is useful – it gives new strength, new ideas. When you get out of your routine and communicate with motivated people, this sparkles further success and generates a lot of ideas. For me, the assessment of others is important, I would not want to do something just for science or for my works to gather dust on the shelf. I would like everyone to know about my achievements, so that people can appreciate them, so that it would be useful for the society. I am now in charge of the youthlab, and I am inspired by

мне бывает тяжело общаться с людьми, далекими от науки, я технарь до мозга костей и с гуманитариями контакт не всегда ладится.

Сама атмосфера зарядила на достижение новых высот?

Конечно! Участие в таких мероприятиях довольно полезно – оно дает новые силы, новые мысли. Когда выбираешься из своей рутины и общаешься с целеустремленными людьми, это благоприятствует дальнейшим трудовым успехам и генерирует массу идей.

Как вы верно отметили, все премии и награды – всегда история про оценку труда обществом. Насколько для вас вообще важна оценка окружающих?

Мне важна. Не хотелось бы делать что-то просто для науки или чтобы мои труды пылились на полке. Хочется, чтобы о моих достижениях знали все, чтобы люди могли их оценить, чтобы это было полезно для общества.

Что для вас является топливом, откуда берете энергию для продуктивной работы?

Сложно сказать, не могу назвать конкретные занятия. На самом деле работы очень много, плюс семья... Времени не остается ни на что. Нет возможности переключиться на что-то, что могло бы меня отвлечь. Но знаете, я сейчас руковожу молодежной лабораторией, и меня вдохновляет то, что я прихожу к этим ребятам, они со мной советуются, показывают свои разработки, мы с ними проводим совещания. Меня определенно заряжает энергией их

the fact that I come to these guys, they consult with me, show their developments, we hold meetings with them. I get energized by their tenacity: they strive to do something, they are not a gray mass who go to work just to work, they really want to do something in science and to do it professionally. We are now running tests at the International Space Station and our materials have shown very good results: a reduction in radiation by half. I would like these materials to be actually introduced into space technology, so that our Russian orbital station would have a skin made of these materials. I shall strive for this – to be one step ahead, so that Russia will overtake other countries in the space. We try very hard, each of us takes small steps separately, but together we make a huge breakthrough. How do I manage to find time for everything? I have great concentration. If you like your job, then you will put effort into it. Maybe I would not have been able to work at a factory or somewhere else with the same dedication. I just found my place. Technically one can manage to find time for everything – to seize the unseizable.

Veronika Fedorenko

упорство: они стремятся что-то делать, не являются серой массой, которая ходит на работу, лишь бы работать, они действительно хотят что-то сделать в научном и профессиональном плане. Поэтому на данном этапе меня вдохновляют мои аспиранты, которые хотят принести пользу обществу.

Это здорово! Мне кажется, все люди науки на шаг впереди остальных. А ваши часы бегут вперед? Есть грандиозные планы на будущее?

Я бы хотела получить Премию Президента Российской Федерации для молодых ученых – это награда высшей степени для ученых до 35 лет. Но мне сейчас уже исполнилось 35… Кроме того, я занимаюсь разработками в области космоса, у нас сейчас проходят испытания на Международной космической станции и наши материалы показали очень хорошие результаты: снижение радиации в два раза. Хотелось бы, чтобы эти материалы реально внедрили в космическую технику, чтобы наша российская орбитальная станция выпускалась с обшивкой из этих материалов. К этому хочется стремиться – быть на шаг впереди, чтобы Россия обогнала другие страны в космическом направлении. Очень стараемся, каждый из нас делает маленькие шажки по отдельности, но вместе – огромный рывок.

Как проходит день научного сотрудника? Довольно сложно представить будни инженера в сфере космоса.

За всех отвечать не могу, но расскажу про себя. У меня двое детей: дочери 3 года, сыну 6 лет. У дочери сильнейшая непереносимость глютена, и каждое мое утро начинается с того, что я встаю и готовлю ей еду в детский сад, то есть завтрак, обед, ужин, третье и компот, что называется! (*смеется*) Потом мы с семьей завтракаем, ведем детей в садик и едем на работу. Стараюсь в первой половине дня провести все совещания со своими аспирантами и с бухгалтерией, у меня довольно много административной работы. Раньше я могла целый день просидеть в лаборатории, проводя эксперименты, а сейчас из-за того, что являюсь руководителем лаборатории, на мои плечи возлагается ответственность, соответственно я должна анализировать результаты работы своих подопечных. А уже во второй половине дня сама могу пойти в лабораторию и посмотреть, что они непосредственно делают. Сейчас я, конечно, и пробирки смешиваю, и синтезирую материалы, но по большей части моя функция – делать так, чтобы все процессы в лаборатории проходили гладко. Мы с ребятами смотрим, какие исследования провести, какой материал заменить и так далее. Нынешний ученый на самом деле довольно грамотный человек. Он не должен все время проводить в лаборатории, примерно две трети времени ему следует посвящать изучению литературы, дабы не получилось так, что он синтезирует то, что в Америке или Китае уже давно изобрели. Очень много времени уходит на изучение научной литературы, чтобы знать о новейших тенденциях и понимать, какие проблемы существуют, чтобы их решать.

В чем ваш секрет, как вы все успеваете? Вы и мать, и жена, и научный работник, а в сутках всего 24 часа!

Мне все задают этот вопрос, мое руководство в том числе! У меня большая концентрация внимания. Если тебе нравится твоя работа, то ты будешь в нее вкладывать усилия. Может быть, я бы не смогла с такой же отдачей работать на заводе или где-то еще. Я просто нашла свое место. Муж очень сильно поддерживает, моя мама старается поддерживать. В принципе, все возможно успеть – стараемся объять необъятное.

Какое детство должно быть у человека, чтобы в будущем он проявил интерес к науке? Каким было ваше детство?

Моя мама пыталась сделать из меня разностороннего человека. Она отдала меня в музыкальную школу, я закончила ее по классу фортепиано. Ходила на танцы, на английский, на курсы шитья игрушки, на курсы театрального мастерства. Но, если честно, ничего из этого мне не нравилось. Я хотела заниматься математикой, мне нравилась только она. Я – чистый технарь. Когда в школе появилась химия, ее я тоже безумно полюбила, и эта связь любви к химии и математике меня привела в науку. Быть может, из меня и хотели сделать разностороннего человека, но, видимо, тяга к техническим специальностям заложена генетически. Моих детей я тоже стараюсь разносторонне развить, но сын у меня другой – он очень общительный, у него безумно много друзей. Он ходит с папой в бассейн, мы его записали в музыкальную школу с нового учебного года, но, когда он пойдет в школу, на первом месте для него должна быть учеба. Если по учебе он будет отставать, мы будем отказываться от дополнительных занятий, потому что получение хороших базовых знаний в школе, а потом и высшего образования – залог благополучного будущего.

А если ваши дети в будущем выберут для себя не науку, а что-то другое?

Я к этому отнесусь положительно, но если человек выбрал для себя какую-то стезю, он должен добиться успехов. То есть не просто пойти туда, где легко, а именно посвятить себя выбранной отрасли. Да, пусть он будет в медицине или в актерском мастерстве, главное, чтобы горел своим делом, целиком посвящал себя ему и достигал высот – без метаний, что сегодня он хочет одного, а завтра уже совершенно другого. Но по своим детям вижу, что они тоже больше предрасположены к техническим сферам. Что ж, судьба покажет. Может, в дальнейшем они захотят уйти, например, в спорт. Главное не распыляться, а взять и попробовать добиться успеха.

三湊六合

听说伊万诺沃因其新娘而闻名但别尔哥罗德也许是女科学家之城。娜塔莉亚·切尔卡希娜是别尔哥罗德国立工艺大学理论与应用化学系副教授，技术科学博士。她指出，每年都有越来越多的女孩进入科学领域，但在她碰巧参加会议的城市中，没有一个城市像她的家乡别尔哥罗德那样有如此多的女孩。从谈话的第一分钟开始，我们就清楚地看出，娜塔莉亚的故事不仅仅是一个关于精确科学和太空的故事，而是一部关于神奇女侠日常生活的真实小说，经过瞬间验证她巧妙地结合了一位科学家，一位慈爱的母亲和妻子，一位科学领袖。实验室里有一整套研究生团队。

娜塔莉亚·切尔卡希娜:

当我在大学学习时，我并没有想到我会将自己的一生与科学联系在一起。因为我的专业是工程师所以我确信自己毕业后会去工厂工作。那时我和我未来的丈夫一起学习，是他指导我、支持我、激励我考研。因为科学对于女人来说是很有前途的他看到我能够掌握它。在踏上研究道路时找到一位称职的导师非常重要。在读研究生的时候，我正好遇到了这样一个领导。我们科学学院的院长是受人尊敬的发明家，他叫维亚切斯拉夫·伊万诺维奇·帕夫连科。我正在开发用于太空辐射防护的材料，我和我的团队正在开发可以保护宇航员和电子设备的材料。我们主要使用聚合物，试图用这些轻质材料制造出更坚固的结构，以便宇航员可以飞行更长时间，例如不是三年而是两倍甚至三倍的时间。在月球和火星计划的框架内，有必要增加宇航员在轨道上的停留时间，同时减少对他们健康的损害。我感到自豪的是我们不仅在实验室合成了这种材料，还将其送入太空。很少有科学学校可以夸耀这样的成就。2022年，我们制造了科学设备，制造了一个容器并将其送入太空。今年我参加了科尔巴奖并获得了纳米技术提名第一名。可知我正朝着正确的方向前进。参加此类活动很有用。它可以带来新的力量、新的想法。当你摆脱日常工作并与有目标的人交流时您会在工作中取得更大的成功并产生更多的想法。对我来说，别人的评价很重要，我不想只为科学而工作，也不想自己的作品被束之高阁。我想让大家知道我的成就，让人们欣赏，让我的成果对社会有用。

维罗尼卡·费多伦科

Как вы понимаете, что вы проделали хорошую работу? Какова планка?
У ученых принято писать научные публикации. Получается, помимо пика, когда твое изобретение внедряется в производство, существуют журналы для публикаций и их рейтинг. Если ты опубликовал статью в журнале самого высокого рейтинга, можно уверенно сказать, что ты проделал очень хорошую работу, тебя оценили по достоинству, и когда приходит письмо с новостью, что твою работу опубликовали, сразу становится тепло на душе.

Вы самокритичны?
Наверное, да.

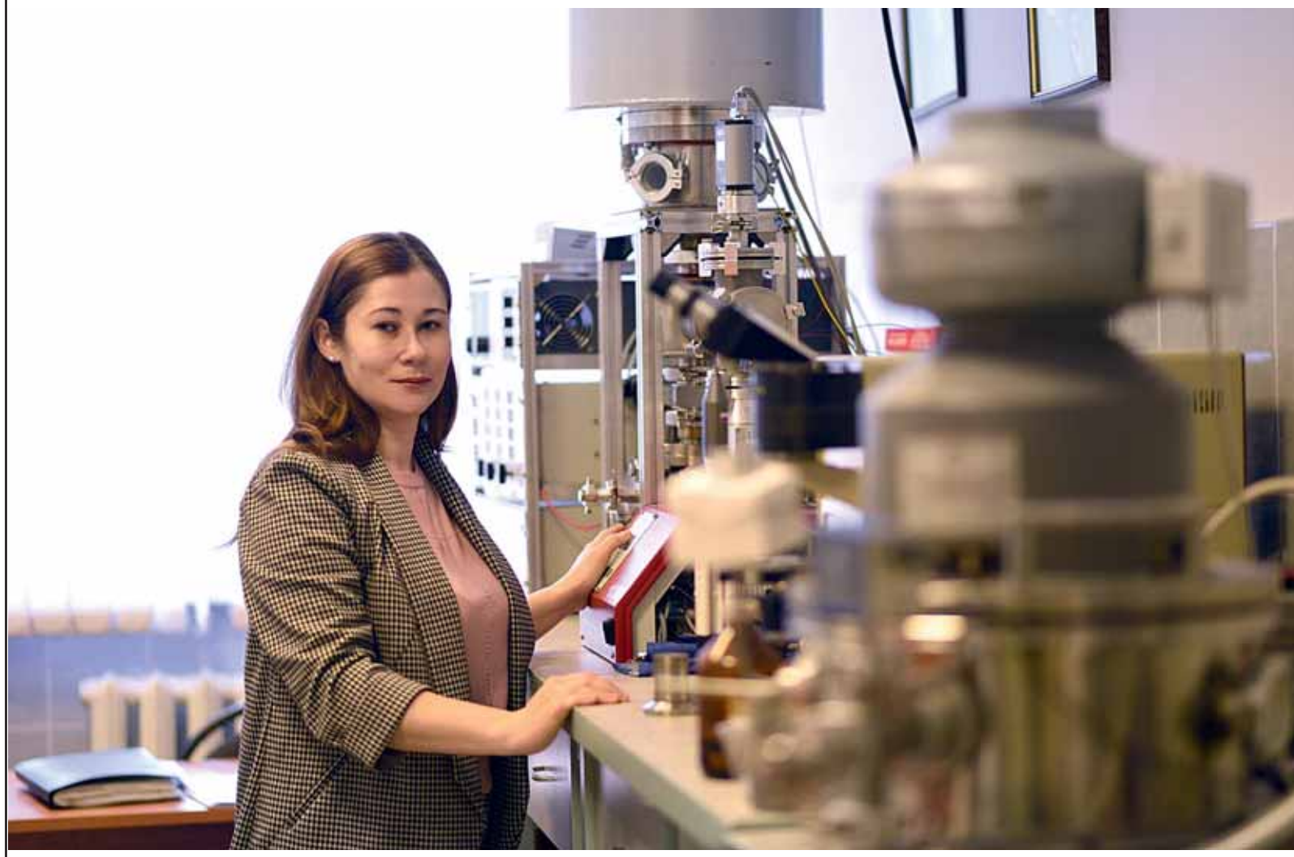
А чаще себя хвалите или ругаете?
Ругаю чаще – что сделала что-то не так, что могла больше, лучше, иначе.

На вашем пути встречаются люди, которые говорят, что наука – не женское занятие?
Нет. В моем окружении никто не скажет, что женщина в науке ничего не добьется и ее место на кухне. Наше руководство очень поддерживает женщин. Мы приносим хорошие результаты, у нас много активных молодых женщин, которые двигают науку. Да и когда приезжаешь на конференции в другие города, видишь, что стало довольно много молодых женщин-ученых.

Как думаете, почему становится больше молодых женщин в научной сфере? Это что-то вроде моды, или наше общество с каждым днем все больше стремится решать проблемы, существующие в науке?
Это скорее умелое руководство со стороны правительства. Молодежь, которая была в 90-е, разъехалась по загранице, где существуют лаборатории, хорошие условия для научной деятельности и где есть финансирование. Спустя время правительство поняло, что ученых осталось очень мало, а науку двигать нужно. По моим наблюдениям, финансирование и продвижение сейчас стало куда лучше, из науки сделали тренд. Конечно, деньги не раздают направо и налево, а выдают на конкурсной основе. Чтобы получить грант, нужно доказать значимость своих разработок, и этого добиваются только успешные научные группы. Это грамотная политика.

То есть чтобы быть успешным ученым, нужно являться еще и толковым продвиженцем своих идей?
Можно иметь хорошую идею, но никому ее не рассказать. Зачем тогда нужна эта идея? Но если ты хорошо изложишь на бумаге свой научный проект, то в дальнейшем сможешь успешно его воплотить в жизнь, довести до внедрения.

А вы себя считаете хорошим лидером и научным руководителем?
У нашей научной школы много проектов. Я руковожу проектом Российского научного фонда, руковожу лабораторией, есть федеральный проект, в рамках которого на конкурсной основе мне выделили финансирование на создание данной лаборатории. Я собрала таких молодых парней и девушек, которые ранее не участвовали в научно-исследовательской деятельности – такое было требование. Лабораторию мы создали в 2021 году, кое-кто из ребят уже поменялся, не все могут описывать результаты или часами стоять в лаборатории, синтезируя материалы. Не назову себя супер-лидером, но для своих ребят я очень стараюсь выбивать проекты, подавать заявки на различные гранты. Очень хочется, чтобы они не разбежались, а остались в науке и добились успехов.



Какой вы видите себя через десять лет?
Я бы хотела продолжить научную школу своего руководителя. Вернее, я бы создала свою школу с ответвлением в сферу космоса. Надеюсь, все так же буду жить в Белгороде, никуда отсюда не уеду. А в плане семьи… Сейчас я немного измучена, я ведь даже не уходила в декретный отпуск. Получается, что докторскую написала и защитила вскоре после рождения дочери. Уже стало полегче, но на себя времени не хватает. Надеюсь, смогу уделить больше времени себе, когда они станут взрослее и самостоятельнее. Еще уделила бы больше времени аспирантам и нашему университету, чтобы молодежь не уезжала из Белгорода в Москву и Санкт-Петербург.

Вы, конечно, героиня! А если бы вам предложили полететь в космос – полетели бы?
Нет, потому что это замкнутое пространство и отсутствие общения с людьми, а я очень люблю общение. Это тяжело, космонавтам не зря дают звание героев России: они бросают все и летят в космос, а нахождение на орбите тянет за собой серьезные проблемы со здоровьем, после полетов они очень долго восстанавливаются из-за радиации и невесомости. Я бы на такое решиться не смогла… Мои материалы – пусть летят, но я – нет!

МОСКАВА ГЛАЗАМИ ОЛЬГИ ПЕТРОВОЙ

МХТ ЧЕХОВА ГОТОВИТ ПРОГРАММУ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА БАЙКОНУРЕ

Труппа МХТ имени А. П. Чехова приедет на Байконур в сентябре. На космодроме театр представит новую музыкально-поэтическую и литературную программу, подготовленную специально для поездки. Об этом рассказал ТАСС директор театра Константин Хабенский. Агентство уточняет, что МХТ посетит космодром в рамках празднования своего 125-летия. В честь юбилея театр также отправится в большой гастрольный тур по Казахстану. Юбилей МХТ будет праздновать 26 октября на родной сцене в Камергерском переулке. В этот день театр представит премьеру постановки «Юбилей юбилеев» (режиссер – Денис Азаров, драматург мокьюментари-пьесы Юлия Поспелова). Также учреждена Премия МХТ, которая будет вручаться ежегодно с целью поддержки молодых талантов в разных видах искусства (театр, опера, балет, кино, литература, современное изобразительное искусство, классическая музыка, современная академическая музыка).

ТАСС

ПИСЬМО И РУКОПИСИ ГУМИЛЕВА ПРОДАЛИ НА АУКЦИОНЕ В МОСКВЕ ЗА 6,5 МЛН РУБЛЕЙ

Аукционный дом «Литфонд» провел торги, на которых самым дорогим лотом стало неопубликованное письмо и две рукописи со стихами Николая Гумилева от 1908 года, ушедшие с молотка по ставке 6 500 000 рублей. Оно было написано 22-летним Гумилевым во время его обучения в Сорбонне и адресованное художнику Мстиславу Фармаковскому, в нем поэт делится с другом переживаниями по поводу финансовых трудностей и приобретенных в Париже привычек. Письма Гумилева не встречаются на антикварном рынке, так как почти все находятся в государственных хранилищах. Проданный на торгах экземпляр был заявлен с рукописями стихотворений «Андрогин» и «Одержимый», написанными в 1908 году – все вместе оформлено в издание «Романтические цветы» 1918 года. Шелковый переплет с ручной росписью, если верить коллекционерской легенде, был тоже изготовлен самим поэтом.

РИА Новости

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Анна Шпилёва

«Держу марку «отличника по жизни»

О ПЧЕЛАХ И СТАРТАПАХ

ABOUT BEES AND STARTUPS

关于蜜蜂和初创公司

ИНТЕРВЬЮ
ВАЛЕРИЯ
ВОРОНЦОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
А. ШПИЛЁВОЙ

Маленькими шажками двигаешься по жизни от мечты до большой идеи, а далее до ее реализации. Как не упасть, как не сбиться с пути, как сделать – так, или иначе? С этим сейчас столкнулась и я, так как учусь в Университете и надеюсь стать хорошим профессионалом. Важно, чтобы внутри вуза был человек, который своим опытом, знанием и философией влиял бы на идеи и мечты. Мое знакомство с Анной началось с ее визитки для Петербургского международного экономического форума, в которой она говорила о наставничестве в рамках проекта «Бизнес-инкубатор» Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. История директора такого проекта мне действительно близка, ведь я так же, как и Анна, приехала из небольшого города и все начинаю с нуля. Интересно, как ей удалось достичь успеха, какие личные идеи и мотивы есть практически у моей ровесницы. В любом случае – мы девушки одного поколения.

Насколько было сложно уехать из родного города и строить свою новую жизнь в столице?

Это интересная история. Та точка, на которой я сейчас нахожусь – стечение всего опыта, который у меня вообще был за десять лет, а именно столько я нахожусь в Москве с момента моего поступления в Российский экономический университет имени Плеханова. Я выросла в небольшом военном городке Курской области и училась в школе в Курске. Там же закончила и музыкальную школу по классу фортепиано. Еще в школе я приняла решение о поступлении в Московский университет. Тут уже первое препятствие – ЕГЭ, когда нужно подтвердить уровень своих знаний, чтобы поступить в Университет. За все три этапа моего обучения, а это бакалавриат, магистратура и аспирантура, я всегда училась только на бюджете и только на «отлично». За этим, честно, стоит большой труд – держу марку «отличника по жизни».

Каков был ваш путь, с чего лично вы начали?

Я с первого курса параллельно с учебой работала в Университете. Все началось работой с абитуриентами, появлялись со временем разные проекты. Один из них – работа с талантливыми детьми, это были олимпиадники, и я даже возглавила олимпиады школьников в РЭУ. У меня всегда было желание ставить и достигать больших целей в своей работе, и, например, олимпиады, которые я курировала, получали право предоставлять баллы и дополнительные возможности при поступле-

нии в университет. Далее, после олимпиад я работала, например, над проектом «предпринимательский класс в московской школе», и в нем же как школьный учитель для детей 10-х классов. А сегодня я веду другой проект – под названием «Бизнес-инкубатор».

Что включает в себя проект «Бизнес-инкубатор», как работает и для чего он?
Расскажу одну историю. Когда меня назначили руководителем, у нас уже была в работе платформа «HiVE» (англ.) – «улей». Кратко, это – маркетплейс проектов, стартапов. Придя на свою должность, я думала, как масштабировать и продвинуть эту идею. Считаю, что «Бизнес-инкубатор» – это и есть большой стартап, потому что я занимаюсь в той же методологии его продвижением и развитием. В нем нужно было, например, заняться ребрендингом: получилось сделать перезагрузку на основе всех трендов и запустить «Бизнес-инкубатор 2.0». Удалось сделать упор на технологическое предпринимательство, которое сегодня особенно важно для страны, ведь сейчас необходимо укрепление и развитие технологического суверенитета.

Какова ваша роль в проекте?
Я сформировала нашу идею, задумав логотип, который изображен в виде пчелы и где можно увидеть соты. Также появилась философия, что наши резиденты – это пчелки, которые трудятся над своими стартапами, и важно дать им набор компетенций, которые помогут им. Для каждого предпринимателя важно получать возмездность, прибыль, а для пчел – мед. Каждая пчелка находится в рамках своей соты из мер поддержки в нашем проекте. Вот такая пчелиная история, где все трудятся. Я очень люблю этот проект, ценю его, мне часто хочется о нем говорить и популяризировать его. Моя задача – вырастить предпринимательские компетенции, чтобы масштабно «инкубировать» студентов и их идеи. За год мы привлекли шестнадцать грантов, участвовали на самом крупном экономическом форуме ПМЭФ, были представлены на форуме «Startup Village» в Сколково, а также нам удалось привлечь около двадцати миллионов рублей для наших студенческих стартапов. Этот опыт заряжает идти дальше.

Как вы считаете, какими компетенциями должен обладать человек, чтобы успешно заниматься бизнесом?
За время работы я поняла, что особенно важны увлеченность и энтузиазм, причем порой они даже важнее, чем яркость самой стартап-идеи. Объясню почему. Студент, когда у него горят глаза, когда он хочет реализовать свою мечту, идею, работает намного эффективнее. Он хочет изменить свою жизнь. Именно тяга к совершенствованию – это то, что отличает хорошее от успешного. Даже самая хорошая идея не сможет воплотиться, если человек не будет над ней трудиться.

Если идея – это мечта, то как помочь ей сбыться?
Каждый день прилагать усилий хотя бы на 0,01 больше обычного. В среднем за год ты станешь в 37 раз производительнее, что подтверждается математикой: $1{,}01^{365}=37{,}8$. В каждое дело надо вкладывать максимум самоотдачи, ресурсов и компетенций.

Расскажите о людях. Кто вас окружает, поддерживает, понимает?
Мои родители – это мои друзья, которые всегда дают мне поддержку, наполняют меня своей любовью. У меня есть моя вторая половинка,

You move by baby steps through your life, going from a dream to a big idea, and then to its implementation. What helps you not to fall, not to go astray, how do you get things done one way or another? I am facing it right now, since I'm studying at the university and I hope to become a professional. It is really important to have a person inside the university who with his or her experience, knowledge and philosophy, will influence your ideas and dreams. My acquaintance with Anna began with her leader-ID for the St. Petersburg International Economic Forum, where she spoke about mentorship within the framework of the Business Incubator project of the Russian University of Economics G.V. Plekhanov.

A.Sh.: The point at which I am now is the combination of all the experience that I have gathered for ten years, and that is exactly how long I have been in Moscow since my admission to the Russian University of Economics. I grew up in a small military town in Kursk region, I finished school in Kursk. There I also finished music school, piano class. While still at school, I decided to enter a Moscow University, so I faced the first challenge – the Unified State Exam, where you need to confirm the level of your knowledge in order to enter a University. I've been always a strait-A- student at all three stages of my studies, – bachelor's, master's and postgraduate studies, and I have always studied only on a budgetery basis. To tell you the truth, behind all of these there is a lot of hard work – I keep the brand of «an excellent student for real». Starting from my first year I've always worked my way through the university. It all started with work with school graduates, various projects appeared over time. One of them is working with Academic Olympics

КАК ГОВОРЯТ, ВЫБЕРИ СЕБЕ РАБОТУ ПО ДУШЕ, И ТЕБЕ НЕ ПРИДЕТСЯ РАБОТАТЬ НИ ОДНОГО ДНЯ В СВОЕЙ ЖИЗНИ. Я НАШЛА ТО, ЧТО ПРИНОСИТ МНЕ УДОВОЛЬСТВИЕ, И ПОТОМУ ИЗБЕГАЮ ВЫГОРАНИЙ. ИНОГДА ИСПЫТЫВАЮ ВОЛНЕНИЕ, ПРОХОДЯ НОВЫЙ ЭТАП КАРЬЕРЫ. НО ЧЕМ БОЛЬШЕ ДВИГАЮСЬ, ТЕМ БЫСТРЕЕ НОВЫЙ ТЕМП СТАНОВИТСЯ ДЛЯ МЕНЯ НОРМОЙ. ИЗ ПОСЛЕДНЕГО – У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ ПРОВЕРИТЬ СВОИ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ВОЙТИ В ТОП-3 ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ ГОРОДА МОСКВЫ В 2023 ГОДУ

...

есть команда единомышленников, которые помогают мне, дают нужные советы, что дает мне возможность учиться взлетать к вершинам.

Успевать все – сложно. Каков ваш секрет баланса между работой и жизнью?

Работать со стартапами на результат, не общаясь с ребятами – невозможно, ведь сложно получить мед без пчел. Мне удалось найти баланс. Иногда, например, можно переключиться от работы по выстраиванию коммуникаций, спокойно сфокусироваться на операционной работе, а потом снова взяться за креатив в работе со стартапами. Как говорят, выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни. Я нашла то, что приносит мне удовольствие, и потому избегаю выгораний. Иногда испытываю волнение, проходя новый этап карьеры. Но чем больше двигаюсь, тем быстрее новый темп становится для меня нормой. Из последнего – у меня получилось проверить свои преподавательские компетенции и войти в топ-3 преподавателей вузов города Москвы в 2023 году.

Умеете ли вы отдыхать и как проводите свободное от работы и студентов время?

Когда у студентов начинаются новые проекты, такие периоды обычно очень насыщенные, и удержать баланс непросто. Я уделяю часть своего времени кандидатской диссертации, научной работе – предполагаю выйти на защиту в этом году. Я также стараюсь по возможности быть активной в свои выходные. Мне нравится ходить в театр, особенно на комедии и мюзиклы, нравится фитнесс, а зимой – катание на горных лыжах. Я очень люблю прогулки, особенно по Москве, и особенно летом.

Какой совет вы могли бы дать людям, которые только пробуют себя в предпринимательстве?

Главное – не бояться сделать ошибку, не бояться рисковать и быть открытым к новому опыту. Это особенно важно в начале любого проекта и идеи. Когда ты запускаешь новый продукт, ты должен научиться его презентовать и сам должен быть готов к изменениям, чтобы вовремя адаптировать его под потребности рынка или заказчика. Предпринимательской деятельности не стоит бояться, благодаря предпринимательству можно изменить мир.

winners, and I even headed Academic Olympics for schoolgraduates at the Russian University of Economics. I have always had a desire to set and achieve big goals at work, for example, the Olympics that I oversaw received the right to provide the school graduates with additional points and opportunities when entering the university. After the Academic Olympics, I worked as a school teacher for children in the 10th grade within the project «Entrepreneurial class in a Moscow school». Today I am running another project – «Business Incubator». This is a marketplace for projects, startups. When I started, I began to think how I can scale and promote this idea. «Business Incubator» is a big startup, I am engaged in its promotion and development. I formulated the idea by our logo that shows a bee and where you can see honeycombs. A philosophy is that our residents are bees who are working on their startups. My task is to develop entrepreneurial skills in order to «incubate» students and their ideas on a large scale. During the year, we attracted sixteen grants, participated in the largest economic forum SPIEF, in the Startup Village forum in Skolkovo, and we also managed to raise about twenty million roubles for our student startups. Such an experience inspires you to go further. At work I realized that passion and enthusiasm are especially important, they are even more important than the bright idea of the startup itself. I'll explain why. A student works much more efficiently, when his eyes shine, when he wants to make his dream, idea come true. He wants to change his life. The urge to make things better is what separates the good from the successful. Even the best idea cannot be implemented if a person does not work hard on it.

Valeria Vorontsova

关于蜜蜂和初创公司

一步一步地可以在生活中从一个梦想变成一个伟大的想法，然后实现它。如何不跌倒，如何不误入歧途，如何做到这一点？因为我在大学学习我现在也面临着这些问题希望成为一名优秀的专业人士。在大学里有一个人用他们的经验、知识和理念来影响思想和梦想是很重要的。我与安娜的相识始于她在圣彼得堡国际经济论坛上的名片，她在会上谈到了俄罗斯普列汉诺夫经济大学企业孵化器项目框架内的指导。

安娜·施皮列娃：我现在的处境是我十年来所有经历的汇集，这就是我进入俄罗斯经济大学以来在莫斯科呆了多久。我在库尔斯克地区的一个军事小镇长大，在库尔斯上学，在那里还毕业于音乐学校的钢琴班。。还在上学时，我就决定进入莫斯科大学。第一个障碍是统一国家考试，当您需要确认您的知识水平才能进入大学时。在我学习的所有三个阶段，即学士、硕士和研究生学习中，我一直只在预算范围内学习，并且只取得优异的成绩。说实话，这背后有很多艰苦的工作--我保持着"生活中的优秀份子"标志。我从大学一年级开始就一边工作一边学习。这一切都是从与申请人的合作开始的，随着时间的推移，各种项目出现了。其中之一是与奥林匹克竞赛合作，我甚至领导了俄罗斯经济大学的小学生奥林匹克竞赛。我一直渴望在工作中设定并实现宏伟目标，例如，我监督的奥林匹克运动会在进入大学时获得了提供积分和额外机会的权利。此外，在奥运会结束后，我还参与了“莫斯科学校创业班”项目，并在该项目中担任十年级儿童的学校老师。今天我正在运行另一个项目称为“企业孵化器”。简而言之，这是一个项目、初创公司的市场。当我来到我的职位时，我思考了如何扩展和推广这个想法。因为我以同样的方法论从事它的推广和发展我认为“企业孵化器”是一个大的初创公司。我通过想到一个以蜜蜂的形式描绘的标志，并且在那里你可以看到蜂窝，形成了我们的想法。还出现了一种哲学，即我们的居民是正在为自己的初创公司工作的蜜蜂。我的任务是增长创业能力，以便大规模地"孵化"学生和他们的想法。在这一年里，我们吸引了16项资助，参加了最大圣彼得堡国际经济论坛，在斯科尔科沃的创业村论坛上做了介绍，我们还设法为我们的学生创业公司筹集了大约2000万卢布。这一经验激励我们走得更远。

瓦莱里娅 • 沃龙佐娃

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ЛЕТО
№4/АВГУСТ/2023

ИЗДАТЕЛИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИЙ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Валерий Августович Порк, заместитель Председателя Правления Фонда

Алина Гасумянова, к.ю.н., юрист, генеральный директор ИД «Проект Медиа Групп», зам. директора Центра стратегических исследований в области энергетики и цифровой экономики МИЭП МГИМО (У) МИД России

Владимир Лепехин, к.ф.н., директор института ЕАЭС

Роман Литов, исполнительный директор Фонда

Евгений Минченко, Генеральный директор Международного института политических экспертиз

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Галина Скоробогатова
skorobogatova.g@list.ru

РЕДАКТОР
Софья Григорьева

ПЕРЕВОД С КИТАЙСКОГО
Инна Нестерова

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА
Наталия Романова

БИЛЬД КОНСУЛЬТАНТ
Алёна Полосухина

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 123056, Москва,
ул. Зоологическая, д. 26, стр. 2
+7 495 281 51 58
info@nfsp.ru

Журнал отпечатан в типографии
ООО «ВИВА-СТАР»
107023, Россия, Москва,
ул. Электрозаводская, 20, стр. 3.
тел.: +7 495 780 67 05,
+7 495 780 67 40

Тираж 2000 экз.
Цена: бесплатно

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение авторов публикаций и героев интервью может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов допускается только с официального согласия редакции. При перепечатке ссылка на «Новые деловые люди» обязательна.

На первой обложке работа «Самолет» Екатерины Самитиной (Самара). Печатается с разрешения автора.

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

© «Новые деловые люди», 2023

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-77775 от 10 февраля 2020 года.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИЙ

Наука, исследования, аналитика

Консалтинг, проекты

Цифровые технологии и решения

Издательская и медиадеятельность

Просвещение и обучение

Гуманитарные коммуникации

Искусство диалога и доверия

Москва, Коробейников переулок, 22, строение 1

+7 (495) 252-67-88 www.nicrus.ru institut@nicrus.ru

ФОНД
ПОМОЩИ ДЕТЯМ
ИМЕНИ ПРИМАКОВА Е.М.
Основан в 2002 году

МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 109012, Москва, ул. Ильинка, 6/1, с. 1 • **Тел.:** +7 (495) 620-05-19 | +7 (495) 620-00-62 • **E-mail:** help@detfond.com

detfond.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
для перечисления пожертвований

Наименование получателя:
Благотворительный фонд
«Фонд помощи детям имени Примакова Е. М.»
ИНН: 7701295193, КПП: 770101001
Р/счет: 40703810500000010625

Банк получателя платежа:
Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
БИК: 044525745
К/счет: 30101810345250000745
Назначение платежа: благотворительное пожертвование